



108 學年度第 4 次創意與科技學院課程委員會會議 會議記錄

時間：中華民國 109 年 05 月 28 日(星期三)中午 12 時 10 分

地點：雲起樓 402 會議室

主席：謝院長元富

出席委員：

蔡明志主任、徐明珠主任、羅榮華主任

教師代表：馮瑞老師、廖志傑老師

學生代表：藍翊瑄、鐘可欣

畢業生代表：鄭安妮女士

請假委員：張志昇主任、戚國雄老師、牛隆光老師、林煜琪、張立君、汪國卿先生

紀錄：吳雅靜

壹、主席報告

貳、上次會議執行情形報告：

項次	討論事項	執行情形
一	創意與科技學院 109 院基礎學程課程架構修訂案	提送 108-2 校課程審議通過。

參、核備事項：

1. 傳播學系 109 學年度學士班課程架構核備案(附件一)。
2. 資訊應用學系 109 學年度學士班課程架構核備案(附件二)。

參、討論事項

提案一

提案單位：創意與科技學院

案由：本學院 109 學年度開課課程，提請討論。

說明：1. 本學院 108 學年共開設 17 門課程（上學期 9 門、下學期 8 門），共 51 學分數。

2. 必修：

CT00801 創意產業概論，開課人數 85 人。

CT00802 創意產業概論，開課人數 85 人。

選選：

CT102 大眾傳播概論，開課人數 85 人。

CT202 設計概論，開課人數 85 人。

CT302 文化資產概論，開課人數 85 人。

CT402 數位科技概論，開課人數 85 人。

CT006 創意產業專題（一），開課人數 100 人。

CT007 創意產業專題（二），開課人數 100 人。

CT009 智慧創新跨域講座，開課人數 60 人

討 論：略

決 議：照案通過。

提案二

提案單位：創意與科技學院

案 由：制訂本院 109 學年度跨領域學程博物館事業學程課程案，提請討論（附件三）。

說 明：1. 配合系所調整 109 學年度課程架構進行修改。
2. 本學程共計「**刪除**」一門課程，必修「CA108 博物館學概論與實務」（調整學分數）。本學程共計「**新增**」一門課程，必修「CA113 博物館學概論與實務」（調整學分數）。

討 論：略

決 議：照案通過

提案三

提案單位：文化資產與創意學系

案 由：制訂文化資產與創意學系 109 學年度學士班課程架構案，提請討論（附件四）。

說 明：1. 業經文化資產與創意學系 108-3 系課程委員會議審議通過(109.05.13)
2. 文化資產學程共計「**新增**」三門課程，必修「博物館學概論與實務」（調整學分數）、「世界遺產概論」、「畢業實務專題與實習」。本學程共計「**刪除**」五門課程，必修「博物館學概論與實務」（調整學分數）、「文化資產倫理」；選修「畢業製作」、「專業實習」、「產業實習」。
3. 文化創意學程共計「**新增**」七門課程，必修「文化創意概論與實務」（調整學分數）、「文創經典案例分析」；選修「民俗彩繪創新實作」、「文化資產數位重現」、「針灸與經絡」、「電影與文化資產」、「文化內容創意轉譯應用-微學分」。本學程共計「**刪除**」六門課程，必修「文化創意概論與實務」、「創意哲學經典導讀」；選修「設計素描」、「數位動態影像合成」、「中醫學概論」、「創意思維」。
4. 文化觀光學程共計「**新增**」一門課程，選修「電影與文化資產」。本學程共計「**刪除**」一門課程，選修「文化政策經濟學」。

討 論：略

決 議：照案通過

提案四

提案單位：產品與媒體設計學系

案 由：制訂產品與媒體設計學系 109 學年度學士班課程架構案，提請討論（附件五）。

說 明：1. 業經產品與媒體設計學系 108-3 系課程委員會議審議通過(109.05.05)

2. 109 學年度產品與媒體設計學系學士班課程架構與 107 學年度相同，無修正。
3. 主要是因為配合 110 學年度學程 2.0，每系已開設二個領域專業學程為上限，因 108 學年度開設四個專業選修學程，產品與媒體設計學系配合「學程實施辦法」第 8 條規定，逐步調整，因此 109 學年度調整為三個專業選修學程。
4. 基於從新從優原則，且為讓各年級課程銜接順暢，108 學年度學生自 109 學年度起，全體適用 109 學年度課程架構。

討 論：略

決 議：照案通過

肆、臨時動議

伍、散會

創意與科技學院 傳播學系 課程架構表

(109) 學年度以後入學新生適用

107 年 03 月 08 日 106 學年度傳播學系第二次系課程委員會會議通過

108 年 03 月 20 日 107 學年度傳播學系第三次系課程委員會會議通過

109 年 05 月 07 日 108 學年度傳播學系第二次系課程委員會會議通過

109 年 05 月 28 日 108 學年度創意與科技學院第四次院課程委員會會議核備通過

一、本系學士班學生最低畢業學分數 128 學分

二、通識教育課程 32 學分

三、本系學士班修習學分數 68 學分，由以下三個學程組成：

(一) (院) 創意與科技學院基礎學程 15 學分

(二) (系) 傳播系核心學程 32 學分

(三) 本系學士班專業選修學程 21 學分

1. 創意傳播學程 (數位媒體組主修)

2. 行銷傳播學程 (廣告公關組主修)

3. 流行音樂傳播學程 (流行音樂傳播組主修)

四、輔修學程至少 21 學分，可為本系或其他院、系任何一學程。

五、自由選修 7 學分

類 別	課 號	科目名稱	英文名稱	修 別	學分數	開課年級		備 註
						年 級	學 期	
系核心學程	CN155	媒體寫作	Media Writing	必修	3	一	上	
	CN302	廣告學	Advertising	必修	3	一	上	
	CN126	國語正音與口語表達	Mandarin pronunciation and oral expression	必修	3	一	下	
	CN156	影音製作	Video Production	必修	3	一	下	
	CN224	傳播英文 I	Communication English I	必修	3	二	上	
	CN201	傳播理論	Communication Theories	必修	3	二	上	
	CN254	傳播研究方法	Communication Research Methods	選修	3	二	下	
	CN231	傳播統計學	Communication Statistics	選修	3	二	下	二必選一
	CN253	傳播英文 II	Communication English II	選修	3	二	下	
	CN225	性別與傳播	Gender & Communication	選修	3	二	下	三必選一
	CN255	媒體識讀教育	Media Literacy	選修	3	二	下	
	CN353	傳播倫理與法規	Communication Ethics and Law	選修	3	三	上	
	CN423	閱聽行為調查與分析	The Survey and Analysis of Audience Behavior	選修	3	三	上	四必選一
	CN116	傳播新科技	New Communication Technologies	選修	3	三	上	
	CN345	媒介經營與管理	Media Management	選修	3	三	上	
	CN426	畢業實習	Graduation Internship	必修	1	四	上	
系專業選修學程	CN429	畢業製作 I	Graduation Project	必修	2	四	上	
	CN428	畢業製作 II	Graduation Project	必修	2	四	下	
	CN115	攝影原理與實務	Principles and Practice for Photograph	必修	3	一	上	
	CN157	新聞學	Journalism	必修	3	一	下	
	CN256	採訪寫作	Reporting and Writing	選修	3	二	上	二必選一
	CN128	戲劇概論	Introduction of Drama	選修	3	二	上	
	CN337	深度報導與個案討論	In-Depth Reporting and Case Study	選修	3	二	下	二必選一
	CN257	影視編導與製作	Video Directing and Production	選修	3	二	下	
	CN368	媒介實務	Media Operation	選修	3	三	上	二必選一
	CN355	紀錄片製作	Documentary Production	選修	3	三	上	
	CN356	網路創意與傳播	Internet Creativity and Communication	必修	3	三	下	
	CN421	數位內容與出版	Digital Content and Publishing	選修	3	三	下	二必選一
	CN357	電視節目製作	Television Production	選修	3	三	下	
	CN304	公共關係學	Introduction to Public Relations	必修	3	一	上	
	CN129	色彩理論與傳播應用	Color Theory and Communication	必修	3	一	下	
	CN130	插畫技法與媒體表現	Illustration and Media	選修	3	一	下	
行銷傳播學程	CN229	廣告企劃與策略	Advertising Planning and Strategy	選修	3	二	上	二必選一
	CN213	電腦多媒體製作	Computer Multi-media Production	選修	3	二	上	
	CN230	公關企劃與策略	Public Relations Planning and Strategy	選修	3	二	下	二必選一

		CN258	數位影像製作	Digital Image Making	選修	3	二	下	三必選一
		CN346	整合行銷傳播	Integrated Marketing Communication	選修	3	三	上	
		CN343	平面媒體廣告製作	Print Media Advertising Production	選修	3	三	上	
		CN358	微電影製作	Mini-film production	選修	3	三	上	
		CN359	網路行銷企劃與策略	Internet Marketing Planning and Strategy	必修	3	三	下	二必選一
		CN360	品牌形象企畫與製作	Branding Planning	選修	3	三	下	
		CN131	圖像敘事與傳播	Image Narration and Communication	選修	3	二	上	
系專業選修學程	流行音樂傳播學程	CN135	流行音樂在媒體之運用	Pop Music in Mass Media	必修	3	一	上	三必選一
		CN136	流行音樂專題	Topics of Pop Music	必修	3	一	下	
		CN137	數位音樂	Discourse of Pop Music	必修	3	二	上	
		CN259	廣播音樂節目企畫策略	Radio Music Program Planning and Strategy	選修	3	二	下	
		CN263	流行產業文案	Popular industry copy	選修	3	二	下	二必選一
		CN260	廣告及微電影配樂	Advertising and Mini-film Score	選修	3	二	下	
		CN361	廣播頻道經營策略 I	Radio Management and Strategy I	選修	3	三	上	
		CN362	流行音樂行銷企畫與策略	Pop Music Marketing Planning and Strategy	選修	3	三	上	二必選一
		CN363	廣播頻道經營策略 II	Radio Management and Strategy II	必修	3	三	下	
		CN366	流行音樂策展	Pop Music Concert Curation	選修	3	三	下	
		CN365	流行音樂影像創作	Music Video Creation	選修	3	三	下	

佛光大學 創意與科技學院 資訊應用學系

學士班 課程架構表

(109) 學年度以後入學新生適用

109.05.12 108 學年度第 4 次系課程委員會會議通過
109.05.28 108 學年度第 4 次院課程委員會核備通過

- 一、本系學士班學生畢業學分數 **128** 學分
 二、通識教育課程 (**另列**)
 三、本系學士班 **主修領域** 學分數 **69** 學分，由以下 **三** 個學程組成：
 (一) 創意與科技學院基礎學程 **15** 學分 (**另列**)
 (二) **資訊應用學系核心學程** **30** 學分
 (三) 本系學士班專業選修學程 (四選一) **24** 學分
 四、本系學士班專業選修學程
 (一) 資訊系統與智慧應用學程 **24** 學分
 (二) 網路與多媒體學程 **24** 學分
 (三) 數位遊戲開發學程 **24** 學分
 (四) 動畫與數位內容學程 **24** 學分
 五、各學程課程如下表：

系 核 心 學 程 (30)		CS 10F	程式設計	Programming Languages	必	3	一	上	資訊應用學系-系核心學程規劃如下，共開設 42 學分，其中 18 學分為系核心學程必修學分，另外學生至少再選修 4 門課共 12 學分本核心學程共採計 30 學分。
		CS 10I	計算機概論	Introduction to Computer Science	必	3	一	上	
		CS 10J	微積分	Calculus	選	3	一	上	
		CS 10K	溝通與簡報技巧	Communication and Briefing Skills	必	3	一	下	
		CS 21C	資料結構	Data Structures	必	3	二	上	
		CS 20B	離散數學	Discrete Mathematics	選	3	二	上	
		CS 21O	基礎專題實作	Project Design and Implementation	選	3	二	下	
		CS 20L	資料庫系統	Database Systems	選	3	二	下	
		CS 30A	系統分析與設計	Systems Analysis and Design	選	3	三	上	
		CS 30N	專題實作 1	Advanced Project Design and Implementation (I)	必	3	三	上	
		CS 30D	資料通訊與電腦網路	Fundamentals of Data Communication and Computer Networks	選	3	三	下	
		CS 40A	專題實作 2	Advanced Project Design and Implementation (II)	必	3	三	下	
		CS 40F	實務實習 1	Practicum (I)	選	3	四	上	
		CS 40G	實務實習 2	Practicum (II)	選	3	四	下	
系 專 業 選 修 學 程	資訊系統與智慧應用學程 (24)	CS 10G	人機互動程式設計	Human-Machine Interaction Programming	選	3	一	下	
		CS 21D	離散數學	Discrete Mathematics	必	3	二	上	
		CS 20F	網頁程式設計	Web Programming	選	3	二	上	
		CS 20W	嵌入式程式設計	Embedded Programming	選	3	二	上	
		CS 20M	演算法	Algorithms	選	3	二	下	
		CS 21E	資料庫系統	Database Systems	必	3	二	下	
		CS 30Q	智慧型代理人	Intelligent Agents	選	3	二	下	
		CS 31B	進階網頁程式設計	Advanced Web Programming	選	3	二	下	
		CS 31F	系統分析與設計	Systems Analysis and Design	必	3	三	上	

		CS 30H	人工智慧概論	Introduction to Artificial Intelligence	選	3	三	上	
		CS 30E	管理資訊系統	Management Information Systems	選	3	三	下	
		CS 31L	機器學習實作	Implementation of Machine Learning Algorithms	選	3	三	下	
		CS 40H	智慧物聯網應用	Applications of AIoT	選	3	四	上	
	網路與多媒體學程 (24)	CS 30G	視窗程式設計	Windows Programming	選	3	一	下	
		CS 20C	物件導向程式設計	Object-Oriented Programming	選	3	一	下	
		CS 21D	離散數學	Discrete Mathematics	必	3	二	上	
		CS 20E	影像處理概論	Introduction to Image Processing	選	3	二	上	
		CS 20T	行動裝置程式設計	Mobile Device Programming	選	3	二	上	
		CS 20M	演算法	Algorithms	選	3	二	下	
		CS 20X	進階行動裝置程式設計	Advanced Mobile Device Programming	選	3	二	下	
		CS 21F	多媒體系統	Multimedia Systems and Applications	必	3	二	下	
		CS 20P	作業系統	Operating Systems	選	3	三	上	
		CS 31G	資料通訊與電腦網路	Fundamentals of Data Communication and Computer Networks	必	3	三	下	
		CS 30U	網路程式設計	Network Programming	選	3	三	下	
		CS 40B	物聯網概論	Introduction to Internet of Things	選	3	四	上	
	數位遊戲開發學程 (24)	CS 10P	物件導向程式設計	Object-Oriented Programming	選	3	一	下	
		CS 20T	行動裝置程式設計	Mobile Device Programming	選	3	二	上	
		CS 21P	3D 動畫設計與製作	Design and Development of 3D Animation	必	3	二	上	
		CS 21Q	數位遊戲設計概論	Introduction to Video Game Design	選	3	二	上	
		CS 20F	網頁程式設計	Web Programming	選	3	二	下	
		CS 10L	2D 動畫製作	2D Animation Development	必	3	二	下	
		CS 21R	3D 遊戲程式設計	3D Game Programming	必	3	二	下	
		CS 31C	2D 動畫程式設計	2D Animation Programming	選	3	三	上	
		CS 30X	3D 遊戲製作	3D Game Development	選	3	三	上	
		CS 30H	人工智慧概論	Introduction to Artificial Intelligence	選	3	三	下	
		CS 31K	跨平台程式設計	Cross-platform Programming	選	3	三	下	
		CS 31H	遊戲特效設計與製作	Design and Production of Special Effect for Video Game	選	3	三	下	
		CS 40E	擴增實境開發與應用	Augmented Reality Development and Application	選	3	四	上	
	動畫與數位內容學程 (24)	CS 10O	數位內容製作概論	Introduction to Digital Content Production	必	3	一	上	
		CS21L	圖像繪製與編輯	Image Drawing and Editing	選	3	一	上	
		CS21B	數位出版實作	Digital Publishing Implementation	選	3	一	下	
		CS 20I	數位影音編輯	Digital Video Editing	選	3	一	下	

	CS21A	多媒體企劃與腳本實作	Multimedia Design and Writing	選	3	二	上	
	CS 21T	角色與場景製作	Character Design and animation background layout	選	3	二	上	
	CS10L	2D 動畫製作	2D Animation Development	必	3	二	上	
	CS21M	2D 動畫企劃與實作	2D Animation Workshop	選	3	二	下	
	CS30J	3D 動畫設計與製作	Design and Development of 3D Animation	選	3	二	下	
	CS 31I	數位內容設計	Digital Content Design	必	3	三	上	
	CS21N	3D 動畫企劃與實作	3D Animation Workshop	選	3	三	上	
	CS31C	2D 動畫程式設計	2D Animation Programming	選	3	三	下	
	CS 31J	進階 3D 動畫製作	Advanced 3D Animation Production	選	3	三	下	

註：1. 得視實際情況調整授課年級與學期。

創意與科技學院博物館事業學程 109 課程架構修正前後對照表

修正後							修正前						
學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	
博物館事業學程	<u>CA108</u>	<u>博物館學概論與實務</u>	<u>必</u>	<u>4</u>		<u>刪除調整學分數</u>	博物館事業學程	CA108	博物館學概論與實務	必	4		
	CA361	台灣常民文化資產	選	3				CA361	台灣常民文化資產	選	3		
	HI212	歷史文物與博物館實務	選	3				HI212	歷史文物與博物館實務	選	3		
	HI298	文物鑑賞技巧	選	3				HI298	文物鑑賞技巧	選	3		
	PM332	設計講座	必	2				PM332	設計講座	必	2		
	PM365	視覺造型設計	選	3				PM365	視覺造型設計	選	3		
	CN345	媒介經營與管理	選	3				CN345	媒介經營與管理	選	3		
	CN356	網路創意與傳播	選	3				CN356	網路創意與傳播	選	3		
	CN346	整合行銷傳播	選	3				CN346	整合行銷傳播	選	3		
	CN230	公關企劃與策略	必	3				CN230	公關企劃與策略	必	3		
	CS20H	互動式網頁製作	選	3				CS20H	互動式網頁製作	選	3		
	CS21F	多媒體系統	必	3				CS21F	多媒體系統	必	3		
	CS21J	數位遊戲設計概論	選	3				CS21J	數位遊戲設計概論	選	3		
	CS40B	物聯網概論	選	3				CS40B	物聯網概論	選	3		
	<u>CA113</u>	<u>博物館學概論與實務</u>	<u>必</u>	<u>3</u>		<u>新增調整學分數</u>							

※ 附註：一.修正項目係指與上學年度課程架構對照修正之情形。」

二.修正處請用「粗體、紅色字並加底線」做為辨識。



創意與科技學院
博物館事業學程架構表

(109) 學年度新訂課程架構

一、創意與科技學博物館事業學程 26 學分(含必修 11 學分，選修 15 學分)							
二、各學程課程如下表：							
類 別	課 號	科目名稱	英文名稱	修 別	學分數	開課年級 年 級	備 註
博物館事業 學程	CA113	博物館學概論與實務	Introduction to Museumology	必	3	全	文化資產與創意學系
	CA361	台灣常民文化資產	Taiwan Layman Cultural Assets	選	3		文化資產與創意學系
	HI212	歷史文物與博物館實務	Historical Objects and Museum Practice	選	3		歷史學系
	HI298	文物鑑賞技巧	Appreciation Skills in Artifacts	選	3		歷史學系
	PM332	設計講座	Design Seminar	必	2		產品與媒體設計學系
	PM365	視覺造型設計	Visual and Plastic Arts	選	3		產品與媒體設計學系
	CN345	媒介經營與管理	Media Management	選	3		傳播學系
	CN356	網路創意與傳播	Internet Creativity and Communication	選	3		傳播學系
	CN346	整合行銷傳播	Integrated Marketing Communication	選	3		傳播學系
	CN230	公關企劃與策略	Public Relations Planning and Strategy	必	3		傳播學系
	CS20H	互動式網頁製作	Dynamic Web Development	選	3		資訊應用學系
	CS21F	多媒體系統	Multimedia Systems and Applications	必	3		資訊應用學系
	CS21J	數位遊戲設計概論	Introduction to Video Game Design	選	3		資訊應用學系

	CS40B	物聯網概論	Introduction to Internet of Things	選	3		資訊應用學系
--	-------	-------	--	---	---	--	--------

文化資產與創意學系 109 課程架構修正前後對照表

修正後							修正前						
學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	
文化資產學程	CA101	文化人類學概論	必	3	一		系核心學程	CA101	文化人類學概論	必	3	一	
	CA108	博物館學概論與實務	必	4	二	刪除調整學分數		CA108	博物館學概論與實務	必	4	一	
	CA104	田野調查與文化書寫	必	3	一			CA104	田野調查與文化書寫	必	3	一	
	CA109	社區營造概論與實務	必	4	一			CA109	社區營造概論與實務	必	4	一	
	CA205	台灣社會與文化	必	3	二			CA205	台灣社會與文化	必	3	二	
	CA361	台灣常民文化資產	必	3	二			CA361	台灣常民文化資產	必	3	二	
	CA402	文化政策與行政	必	3	三			CA402	文化政策與行政	必	3	三	
	CA403	文化資產倫理	必	2	三	刪除		CA403	文化資產倫理	必	2	三	
	CA406	畢業製作	選	4	四	刪除		CA406	畢業製作	選	4	四	
	CA407	專業實習	選	4	四	刪除		CA407	專業實習	選	4	四	
	CA408	產業實習	選	4	四	刪除		CA408	產業實習	選	4	四	
	CA113	博物館學概論與實務	必	3	一上	新增調整學分數							
	CA208	世界遺產概論	必	2	二下	新增							
	CA409	畢業實務專題與實習	必	4	四全	新增							
修正後							修正前						
學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	
文化創意學程	CA110	文化創意概論與實務	必	4		刪除調整學分數	文化創意學程	CA110	文化創意概論與實務	必	4		
	CA225	美學與創意	必	2				CA225	美學與創意	必	2		
	CA404	創意哲學經典導讀	必	3		刪除		CA404	創意哲學經典導讀	必	3		
	CA132	策展專題	選	2				CA132	策展專題	選	2		
	CA135	設計素描	選	2		刪除		CA135	設計素描	選	2		
	CA215	數位影像製作	選	3				CA215	數位影像製作	選	3		
	CA216	數位動態影像合成	選	3		刪除		CA216	數位動態影像合成	選	3		
	CA255	數位攝影學	選	3				CA255	數位攝影學	選	3		
	CA315	數位影視製作	選	3				CA315	數位影視製作	選	3		
	CA317	媒材與設計	選	3				CA317	媒材與設計	選	3		
	CA318	網頁設計	選	3				CA318	網頁設計	選	3		
	CA314	中醫學概論	選	2		刪除		CA314	中醫學概論	選	2		
	CA353	另類醫療	選	2				CA353	另類醫療	選	2		
	CA456	中醫與傳統文化	選	2				CA456	中醫與傳統文化	選	2		
	CA252	宜蘭地方文化	選	2				CA252	宜蘭地方文化	選	2		
	CA341	社區生活美學	選	2				CA341	社區生活美學	選	2		
	CA357	台灣技藝文化	選	2				CA357	台灣技藝文化	選	2		
	CA358	音樂文化	選	2				CA358	音樂文化	選	2		
CA427	視覺文化資產	選	2			CA427	視覺文化資產	選	2				

	CA455	藝術概論	選	2				CA455	藝術概論	選	2	
	CA219	創意思維	選	2		刪除		CA219	創意思維	選	2	
	CA114	文化創意概論與實務	必	3	一下	新增 調整學分數						
	CA307	文創經典案例分析	必	3	三下	新增						
	CA228	民俗彩繪創新實作	選	3	二全	新增						
	CA320	文化資產數位重現	選	3	三全	新增						
	CA327	針灸與經絡	選	2	三全	新增						
	CA328	電影與文化資產	選	3	三全	新增 文化觀光主開						
	CA137	文化內容創意轉譯應用-微學分	選	2	全	新增						
修正後							修正前					
學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級
文化觀光學程	CA204	專業博物館	必	2	二下		文化觀光學程	CA204	專業博物館	必	2	二下
	CA343	社區產業與文化觀光	必	3	三上			CA343	社區產業與文化觀光	必	3	三上
	CA352	華人養生學	必	2	三下			CA352	華人養生學	必	2	三下
	CA304	文化觀光概論	必	2	三上			CA304	文化觀光概論	必	2	三上
	CA105	考古學概論	選	2	全			CA105	考古學概論	選	2	全
	CA106	考古學與文化資產	選	2	全			CA106	考古學與文化資產	選	2	全
	CA220	人類的故事	選	3	全			CA220	人類的故事	選	3	全
	CA253	區域考古學	選	2	全			CA253	區域考古學	選	2	全
	CA355	環境空間與文化資產	選	2	全			CA355	環境空間與文化資產	選	2	全
	CA356	台灣民俗行業	選	2	全			CA356	台灣民俗行業	選	2	全
	CA363	台灣宗教與文化資產	選	2	全			CA363	台灣宗教與文化資產	選	2	全
	CA218	文化政策經濟學	選	3	全	刪除		CA218	文化政策經濟學	選	3	全
	CA254	飲食文化概論	選	3	全			CA254	飲食文化概論	選	3	全
	CA319	全球文創產業趨勢	選	3	全			CA319	全球文創產業趨勢	選	3	全
	CA426	文化導覽實務	選	2	全			CA426	文化導覽實務	選	2	全
	CA428	文化觀光實務	選	2	全			CA428	文化觀光實務	選	2	全
	CA226	旅遊文化	選	2	全			CA226	旅遊文化	選	2	全
	CA227	世界文化遺產觀光	選	2	全			CA227	世界文化遺產觀光	選	2	全
	CA215	數位影像製作	選	3	全			CA215	數位影像製作	選	3	全
	CA255	數位攝影學	選	3	全			CA255	數位攝影學	選	3	全
	CA341	社區生活美學	選	2	全			CA341	社區生活美學	選	2	全
	CA136	文化知識與創意觀光應用-微學分	選	2	全			CA136	文化知識與創意觀光應用-微學分	選	2	全
	CA328	電影與文化資產	選	3	三全	新增						

※ 附註：一.修正項目係指與上學年度課程架構對照修正之情形。」

二.修正處請用「粗體、紅色字並加底線」做為辨識。



創意與科技學院 文化資產與創意學系 課程架構表

109 年 5 月 13 日 108 學年度第 3 次系課程委員會通過

109 年 5 月 28 日 108 學年度第 4 次院課程委員會通過

(109) 學年度入學新生適用

- 一、本系學士班學生畢業學分數 128 學分
 二、通識教育課程 32 學分
 三、本系學士班主修領域學分數 **6667** 學分，由以下三個學程組成：
 (一)(院) 創意與科技基礎學程 15 學分
 (二)(系) 文化資產核心學程 **2829** 學分
 (三)本系學士班專業選修學程 (二選一) (配合核心學程規劃)
 四、本系學士班專業選修學程
 (一)文化創意學程 23 學分 **【必修 89 學分、選修 1514 學分】**
 (二)文化觀光學程 23 學分 **【必修 9 學分、領域選修 2 學分、選修 12 學分】**
 五、各學程課程如下表：

類 別	課 號	科目名稱	英文名稱	修 別	學 分 數	開 課 年 級		備 註
						年 級	學 期	
文化資產 系核心學程	CA101	文化人類學概論	Introduction to Cultural Anthropology	必	3	一	上	1 年級修習
	CA108	博物館學概論與實務	Introduction to Museology	必	4	一	上	刪除【調整學分數】
	CA113	博物館學概論與實務	Introduction to Museology	必	3	一	上	新增【調整學分數】 1 年級修習
	CA104	田野調查與文化書寫	Fieldwork and Ethnography	必	3	一	下	1 年級修習
	CA109	社區營造概論與實務	Introduction to Community Development	必	4	一	下	1 年級修習
	CA361	台灣常民文化資產	Taiwan Layman Cultural Assets	必	3	二	上	2 年級修習
	CA205	台灣社會與文化	Taiwan Society and Culture	必	3	二	下	2 年級修習
	CA208	世界遺產概論	Introduction to World Heritage	必	2	二	下	新增 2 年級修習
	CA402	文化政策與行政	Cultural Policy and Regulations	必	3	三	上	3 年級修習
	CA403	文化資產倫理	Ethics of Cultural Assets Management	必	2	三	上	刪除
	CA406	畢業製作	Project of Graduation	選	4	四	全	刪除 3 必選 1
	CA407	專業實習	Institution Internship	選	4	四	全	
	CA408	產業實習	Industry Internship	選	4	四	全	
	CA409	畢業實務專題與實習	Project and Internship of Graduation	必	4	四	全	新增 4 年級修習
系專業 選修學程	CA110	文化創意概論與實務	Introduction to Cultural Reinvention	必	4	一	上	刪除【調整學分數】
	CA114	文化創意概論與實務	Introduction to Cultural Reinvention	必	3	一	下	新增【調整學分數】 1 年級修習
	CA225	美學與創意	Introduction to Aesthetics	必	2	二	上	2 年級修習
	CA404	創意哲學經典導讀	Classical Texts of the Creative Philosophers	必	3	三	上	刪除
	CA307	文創經典案例分析	Case Study on Cultural Reinvention Works	必	3	三	下	新增 3 年級修習
	CA132	策展專題	Exhibition Planning	選	2	全	全	建議 2 年級修習 文創表達課群
	CA135	設計素描	Design Sketching	選	2	全	全	刪除
	CA228	民俗彩繪創新實作	Creation and implementation of folk paintings	選	3	全	全	新增 建議 2 年級修習 文創表達課群
	CA215	數位影像製作	Digital Image Production	選	3	全	全	建議 2 年級修習 文創表達課群
	CA216	數位動態影像合成	Digital Dynamic Image Composition	選	3	全	全	刪除

		CA320	文化資產數位重現	Digital reproduction of cultural heritage	選	3	全	全	新增 建議3年級修習 文創表達課群
		CA255	數位攝影學	Digital Photography	選	3	全	全	建議2年級修習 文創表達課群
		CA315	數位影視製作	Digital Video Production	選	3	全	全	建議3年級修習 文創表達課群
		CA317	媒材與設計	Artistic Materials and Design	選	3	全	全	建議3年級修習 文創表達課群
		CA318	網頁設計	Webpage design	選	3	全	全	建議2年級修習 文創表達課群
		CA314	中醫學概論	Introduction to Han-Chinese Medicine	選	2	全	全	刪除
		CA327	針灸與經絡	The Acupuncture and Meridian	選	2	全	全	新增 建議3年級修習 文創內容課群
		CA353	另類醫療	Alternative Medicine	選	2	全	全	建議3年級修習 文創內容課群
		CA456	中醫與傳統文化	Chinese medicine and traditional culture	選	2	全	全	建議3年級修習 文創內容課群
		CA252	宜蘭地方文化	Yilan Local Culture	選	2	全	全	建議2年級修習 文創內容課群
		CA341	社區生活美學	Communal Living Aesthetics	選	2	全	全	建議2年級修習 文創內容課群
		CA455	藝術概論	Study of Refined Culture	選	2	全	全	建議2年級修習 文創內容課群
		CA357	台灣技藝文化	Taiwan Arts and Crafts Culture	選	2	全	全	建議3年級修習 文創內容課群
		CA358	音樂文化	Music and Culture	選	2	全	全	建議3年級修習 文創內容課群
		CA427	視覺文化資產	Visual Culture Assets	選	2	全	全	建議3年級修習 文創內容課群
		CA219	創意思維	Creative Thinking	選	2	全	全	刪除
		CA328	電影與文化資產	Film and Cultural Assets	選	3	全	全	新增 建議3年級修習 文創內容課群 文化觀光學程主開
		CA137	文化內容創意轉譯應用-微學分	Micro-credit course of Creative Translation of Cultural Content	選	2	全	全	新增 文創內容課群
	文化觀光 學程	CA204	專業博物館	Specialty Museum	必	2	二	下	2年級修習
		CA343	社區產業與文化觀光	Development and Operation of Community Cultural Industries	必	3	三	上	3年級修習
		CA304	文化觀光概論	Introduction to Cultural Tourism	必	2	三	上	3年級修習
		CA352	華人養生學	Chinese Concept of Recuperation	必	2	三	下	3年級修習
		CA105	考古學概論	Introduction to Archaeology	選	2	全	全	建議1年級修習 2必選1
		CA106	考古學與文化資產	Archaeology and Cultural Assets	選	2	全	全	建議2年級修習 2必選1
		CA220	人類的故事	The Making of Mankind	選	3	全	全	建議2年級修習 遺產觀光課群
		CA253	區域考古學	Area Archaeology	選	2	全	全	建議2年級修習 遺產觀光課群
		CA355	環境空間與文化資產	Environment, Setting, and Cultural Assets	選	2	全	全	建議3年級修習 遺產觀光課群
		CA356	台灣民俗行業	Taiwan Folk Arts Industry	選	2	全	全	建議3年級修習 遺產觀光課群
		CA363	台灣宗教與文化資產	Taiwan Religious Culture Assets	選	2	全	全	建議3年級修習 遺產觀光課群
		CA254	飲食文化概論	Introduction to Dietary Culture	選	3	全	全	建議2年級修習 觀光專業課群
		CA226	旅遊文化	Travel Cultures	選	2	全	全	建議2年級修習 觀光專業課群
		CA227	世界文化遺產觀光	World Cultural Heritage Tourism	選	2	全	全	建議3年級修習 觀光專業課群
		CA218	文化政策經濟學	Economics of cultural policy	選	3	全	全	刪除

		CA328	電影與文化資產	Film and Cultural Assets	選	3	全	全	新增 建議3年級修習 觀光專業課群
		CA319	全球文創產業趨勢	Global Trend of Creative industry	選	3	全	全	建議3年級修習 觀光專業課群
		CA426	文化導覽實務	Cultural Tour Guide Practices	選	2	全	全	建議3年級修習 觀光專業課群
		CA428	文化觀光實務	Cultural Tour Guide Practices	選	2	全	全	建議3年級修習 觀光專業課群
		CA136	文化知識與創意觀光應用-微學分	Micro-credit course of Creative Application of Cultural Knowledge for Cultural Tourism	選	2	全	全	觀光專業課群
		CA215	數位影像製作	Digital Image Production	選	3	全	全	建議2年級修習 觀光專業課群 文化創意學程主開
		CA255	數位攝影學	Digital Photography	選	3	全	全	建議2年級修習 觀光專業課群 文化創意學程主開
		CA341	社區生活美學	Communal Living Aesthetics	選	2	全	全	建議2年級修習 觀光專業課群 文化創意學程主開

註：得視實際情況調整授課年級與學期。

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	博物館學概論與實務			課號 Course Code	CA113
課程英文名稱 Course Name in English	Introduction to Museology			學年/學期 Academic Year/Semester	學期
開課單位 Course Offering Department	文化資產與創意學系			學制別 Degree	☒ 學士班 Undergraduate Program ☐ 碩士班 Masters Program ☐ 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	☒ 必修 Required ☐ 選修 Elective
課/學程別 Program	☐ 院基礎 Foundation ☐ 跨領域 Interdisciplinary ☒ 系核心 Core ☐ 系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	無				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
本課程以講述博物館學的定義、歷史發展與核心觀念的演變、博物館的主要功能（包括：典藏、研究、展示、教育等博物館四大功能）、博物館行銷與經營、博物館建築、博物館員的基本素養與倫理、博物館與社會的關係及未來趨勢為課程核心。除了基本理論的講授外，亦將搭配博物館學相關實例與博物館現地參訪，除使同學對於博物館做為一個保存文化資產的機構有一整體的認識，亦讓同學對如何成為一個稱職的博物館員有基本體認。					
課程目標 Course Objectives					
1	培養以人為本，觀照社會發展之人才				
2	培養具有文化視野，掌握文化義理之人才				
3	培養全觀型文化資產與創意之人才				
4	培養具有活化利用文化資產知能之人才				
課程綱要 Course Outline					
• 博物館發展簡史 • 臺灣地區博物館的發展概況 • 博物館的類型、功能與組織 • 博物館的四大功能：典藏、研究、展示、教育 • 博物館的行銷與經營					

- 博物館的美學經濟 - 新博物館學與生態博物館 - 博物館倫理 - 當代博物館的發展趨勢		
系（所）專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系（所）專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	具備了解及發掘文化資產之能力	★
B	具備活化運用文化資產之能力	★
C	具備專業企劃執行之能力	★
D	具備實踐專業倫理之能力	◎
圖示說明（Illustration）：★高度相關（Highly correlated）◎中度相關（Moderately correlated）		
資源需求（師資專長、儀器設備...等） Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)		
具備博物館學相關學位或具博物館實務經驗者。		
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods		
- 課堂講授 - 分組討論 - 參觀訪問		
其他 Other		
無		

填表說明（Instructions）：

1. 請配合院、系課程架構擬定課程大綱，並經系或院課程委員會審核後公告；課程大綱若需修正，亦應經系或院課程委員會審核後修正。

Please draw up the course outline according to the college/department course structure and announce it after it is verified by the department/college course committee. Modification(s) of the course outline must also be verified by the department/college course committee.

2. 本課程大綱係提供各別開課教師了解如何描寫教學計畫表之用。

The course outline is offered to help individual lecturer write the syllabus.

3. 課程之修別若為領域選修，請勾選「選修」項目。

If the course is elective in a particular category, please check “Elective” for its type.

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	文化創意概論與實務			課號 Course Code	CA114
課程英文名稱 Course Name in English	Introduction to Cultural Reinvention			學年/學期 Academic Year/Semester	學期
開課單位 Course Offering Department	文化資產與創意學系			學制別 Degree	☒ 學士班 Undergraduate Program ☐ 碩士班 Masters Program ☐ 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	☒ 必修 Required ☐ 選修 Elective
課/學程別 Program	☐ 院基礎 Foundation ☐ 跨領域 Interdisciplinary ☐ 系核心 Core ☒ 系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	無				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
本課程主要分成三個部分講述。第一，文化創意的發展背景脈絡，包括經濟型態、科技與媒體、消費文化的變遷與趨勢。第二，文化創意的基本內涵、原則與策略。第三，文化創意案例解析。					
課程目標 Course Objectives					
1	培養以人為本，觀照社會發展之人才				
2	培養具有文化視野，掌握文化義理之人才				
3	培養全觀型文化資產與創意之人才				
4	培養具有活化利用文化資產知能之人才				
課程綱要 Course Outline					
• 文化型創意 • 文化創意產業發展的背景脈絡 • 原鄉時尚－文化創意產業的八個連動驅動力 • 創意城市 • 創意生活產業 • 臺灣／宜蘭的文化圖像或內容					

文化創意產業的當代趨勢		
<u>系（所）專業能力</u> Departmental Learning Outcomes		課程目標與系（所）專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	具備了解及發掘文化資產之能力	★
B	具備活化運用文化資產之能力	★
C	具備專業企劃執行之能力	★
D	具備實踐專業倫理之能力	◎
圖示說明（Illustration）：★高度相關（Highly correlated）◎中度相關（Moderately correlated）		
資源需求（師資專長、儀器設備...等） Resources Required（e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.）		
具文化創意理論與實務經驗之專兼任教師。		
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods		
- 課堂講授 - 分組討論 - 參觀訪問		
其他 Other		
無		

填表說明（Instructions）：

1. 請配合院、系課程架構擬定課程大綱，並經系或院課程委員會審核後公告；課程大綱若需修正，亦應經系或院課程委員會審核後修正。

Please draw up the course outline according to the college/department course structure and announce it after it is verified by the department/college course committee. Modification(s) of the course outline must also be verified by the department/college course committee.

2. 本課程大綱係提供各別開課教師了解如何描寫教學計畫表之用。

The course outline is offered to help individual lecturer write the syllabus.

3. 課程之修別若為領域選修，請勾選「選修」項目。

If the course is elective in a particular category, please check “Elective” for its type.

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	文化內容創意轉譯應用-微學分			課號 Course Code	CA137
課程英文名稱 Course Name in English	Micro-credit course of Creative Translation of Cultural Content			學年/學期 Academic Year/Semester	學期
開課單位 Course Offering Department	文化資產與創意學系			學制別 Degree	☒ 學士班 Undergraduate Program ☐ 碩士班 Masters Program ☐ 博士班 PhD Program
學分數 Credits	2	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	2	修別 Type	☐ 必修 Required ☒ 選修 Elective
課/學程別 Program	☐ 院基礎 Foundation ☐ 跨領域 Interdisciplinary ☐ 系核心 Core ☒ 系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	無				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
文化內容開發產業是甫成立的文化內容策進院（文策院）重要的政策目標，其所謂文化內容開發是由原創內容開發、原創內容轉譯與原生故事孵育三者所構成。本課程即以此三者為課程核心目標，讓同學透過自學、案例分析、工作坊、參訪等多元形式，認識文化內容轉譯的各種策略與方法，以及其市場的前景。					
課程目標 Course Objectives					
1	培養以人為本，觀照社會發展之人才				
2	培養具有文化視野，掌握文化義理之人才				
3	培養全觀型文化資產與創意之人才				
4	培養具有活化利用文化資產知能之人才				
課程綱要 Course Outline					
• 文化內容開發與科技創新運用 • 文化內容轉譯的策略與方法（一）：原生故事開發 • 文化內容轉譯的策略與方法（二）：原生內容轉譯 • 文化內容轉譯的策略與方法（三）：原創故事孵化 • 文化內容轉譯的案例分析					

系（所）專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系（所）專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	具備了解及發掘文化資產之能力	★
B	具備活化運用文化資產之能力	★
C	具備專業企劃執行之能力	★
D	具備實踐專業倫理之能力	◎
圖示說明（Illustration）：★高度相關（Highly correlated）◎中度相關（Moderately correlated）		
資源需求（師資專長、儀器設備...等） Resources Required（e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.）		
具文化內容創意轉譯應用經驗或研究之專兼任教師。		
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods		
- 課堂講授 - 分組討論 - 參觀訪問		
其他 Other		
無		

填表說明（Instructions）：

1. 請配合院、系課程架構擬定課程大綱，並經系或院課程委員會審核後公告；課程大綱若需修正，亦應經系或院課程委員會審核後修正。

Please draw up the course outline according to the college/department course structure and announce it after it is verified by the department/college course committee. Modification(s) of the course outline must also be verified by the department/college course committee.

2. 本課程大綱係提供各別開課教師了解如何描寫教學計畫表之用。

The course outline is offered to help individual lecturer write the syllabus.

3. 課程之修別若為領域選修，請勾選「選修」項目。

If the course is elective in a particular category, please check “Elective” for its type.

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	世界遺產概論			課號 Course Code	CA208
課程英文名稱 Course Name in English	Introduction to World Heritage			學年/學期 Academic Year/Semester	學期
開課單位 Course Offering Department	文化資產與創意學系			學制別 Degree	☒ 學士班 Undergraduate Program ☐ 碩士班 Masters Program ☐ 博士班 PhD Program
學分數 Credits	2	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	2	修別 Type	☐ 必修 Required ☒ 選修 Elective
課/學程別 Program	☐ 院基礎 Foundation ☐ 跨領域 Interdisciplinary ☒ 系核心 Core ☐ 系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	無				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
近年來「世界遺產」已成為台灣民眾可以琅琅上口的一個流行詞彙，以世界遺產地為主題的觀光行程亦方興未艾，但一般民眾卻缺乏對於世界遺產的正確認識。本課程即是對世界遺產觀念與運作的簡介，主要內容包括：世界遺產產生的背景、基本觀念與意義；世界文化遺產的類別與近年來的新趨勢；世界文化遺產的登錄程序與登錄標準；世界遺產的維護保存與經營管理，以使同學對世界文化遺產有正確的基本認識。					
課程目標 Course Objectives					
1	培養以人為本，觀照社會發展之人才				
2	培養具有文化視野，掌握文化義理之人才				
3	培養全觀型文化資產與創意之人才				
4	培養具有活化利用文化資產知能之人才				
課程綱要 Course Outline					
- 世界遺產的源起、沿革、使命與標誌 《保護世界文化與自然遺產公約》導讀 - 世界遺產名錄與瀕危世界遺產名錄 - 世界文化遺產的類型（一）：文化紀念物（monuments） - 世界文化遺產的類型（二）：建築群（groups of buildings）					

- 世界文化遺產的類型（三）：歷史場所（sites） - 世界遺產的傑出普世性價值與登錄標準 - 世界遺產的真實性與完整性原則 - 世界遺產的運作實務		
系（所）專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系（所）專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	具備了解及發掘文化資產之能力	★
B	具備活化運用文化資產之能力	★
C	具備專業企劃執行之能力	★
D	具備實踐專業倫理之能力	◎
圖示說明（Illustration）：★高度相關（Highly correlated）◎中度相關（Moderately correlated）		
資源需求（師資專長、儀器設備...等） Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)		
具備文化資產、世界遺產相關理論或具世界遺產實務參與經驗者。		
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods		
- 課堂講授 - 分組討論 - 參觀訪問		
其他 Other		
無		

填表說明（Instructions）：

- 請配合院、系課程架構擬定課程大綱，並經系或院課程委員會審核後公告；課程大綱若需修正，亦應經系或院課程委員會審核後修正。

Please draw up the course outline according to the college/department course structure and announce it after it is verified by the department/college course committee. Modification(s) of the course outline must also be verified by the department/college course committee.

- 本課程大綱係提供各別開課教師了解如何描寫教學計畫表之用。

The course outline is offered to help individual lecturer write the syllabus.

- 課程之修別若為領域選修，請勾選「選修」項目。

If the course is elective in a particular category, please check “Elective” for its type.

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	文創經典案例分析			課號 Course Code	CA307
課程英文名稱 Course Name in English	Case Study on Cultural Reinvention Works			學年/學期 Academic Year/Semester	學期
開課單位 Course Offering Department	文化資產與創意學系			學制別 Degree	☒ 學士班 Undergraduate Program ☐ 碩士班 Masters Program ☐ 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	☒ 必修 Required ☐ 選修 Elective
課/學程別 Program	☐ 院基礎 Foundation ☐ 跨領域 Interdisciplinary ☐ 系核心 Core ☒ 系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	無				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
文化創意產業的內容包含廣泛，跨越傳統學科界限，藉由跨域合作，生產出各種文化創意產品。本課程將引導同學觀察剖析文創經典作品（產品）的概念來源、文化內容轉譯策略與方法、表現媒介與技術等文創作品（產品）生成過程，並將這些文創經典案例分析的成果，轉化為自己的文化內容轉譯能力。					
課程目標 Course Objectives					
1	培養以人為本，觀照社會發展之人才				
2	培養具有文化視野，掌握文化義理之人才				
3	培養全觀型文化資產與創意之人才				
4	培養具有活化利用文化資產知能之人才				
課程綱要 Course Outline					
• 文創作品（產品）的開發過程 • 文創經典案例分析的視角與方法 • 文創經典案例分析 • 文創經典案例分析成果的轉化運用					
<u>系（所）專業能力</u>				課程目標與系（所）專業能力相關性	

Departmental Learning Outcomes		Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	具備了解及發掘文化資產之能力	★
B	具備活化運用文化資產之能力	★
C	具備專業企劃執行之能力	★
D	具備實踐專業倫理之能力	◎
圖示說明 (Illustration)：★高度相關 (Highly correlated) ◎中度相關 (Moderately correlated)		
資源需求 (師資專長、儀器設備...等) Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)		
具文化創意理論與實務經驗之專兼任教師。		
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods		
- 課堂講授 - 分組討論 - 參觀訪問		
其他 Other		
無		

填表說明 (Instructions)：

1. 請配合院、系課程架構擬定課程大綱，並經系或院課程委員會審核後公告；課程大綱若需修正，亦應經系或院課程委員會審核後修正。

Please draw up the course outline according to the college/department course structure and announce it after it is verified by the department/college course committee. Modification(s) of the course outline must also be verified by the department/college course committee.

2. 本課程大綱係提供各別開課教師了解如何描寫教學計畫表之用。

The course outline is offered to help individual lecturer write the syllabus.

3. 課程之修別若為領域選修，請勾選「選修」項目。

If the course is elective in a particular category, please check "Elective" for its type.

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	電影與文化資產			課號 Course Code	CA328
課程英文名稱 Course Name in English	Film and Cultural Assets			學年/學期 Academic Year/Semester	學期
開課單位 Course Offering Department	文化資產與創意學系			學制別 Degree	☒ 學士班 Undergraduate Program ☐ 碩士班 Masters Program ☐ 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	☐ 必修 Required ☒ 選修 Elective
課/學程別 Program	☐ 院基礎 Foundation ☐ 跨領域 Interdisciplinary ☐ 系核心 Core ☒ 系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	無				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
電影是二十世紀最重要的文化創意產業，迄今仍盛。電影歷經百年的發展，已是重要的文化資產類型之一；而電影的劇情內容與場景，也經常轉譯運用各種類型的文化資產。本課程一方面介紹電影文化資產的特色，另方面則試圖利用電影中的劇情內容與場景，論述電影工作者如何轉譯運用文化資產。					
課程目標 Course Objectives					
1	培養以人為本，觀照社會發展之人才				
2	培養具有文化視野，掌握文化義理之人才				
3	培養全觀型文化資產與創意之人才				
4	培養具有活化利用文化資產知能之人才				
課程綱要 Course Outline					
• 電影做為一種文化資產的類型 • 電影文化資產的典藏與應用 • 電影做為認識文化資產的媒介 • 電影做為轉譯文化內容的載體 • 經典電影中的文化資產					

系（所）專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系（所）專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	具備了解及發掘文化資產之能力	★
B	具備活化運用文化資產之能力	★
C	具備專業企劃執行之能力	◎
D	具備實踐專業倫理之能力	◎
圖示說明（Illustration）：★高度相關（Highly correlated）◎中度相關（Moderately correlated）		
資源需求（師資專長、儀器設備...等） Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)		
具電影評論與文化資產概念之專兼任教師。		
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods		
- 課堂講授 - 分組討論 - 參觀訪問		
其他 Other		
無		

填表說明（Instructions）：

1. 請配合院、系課程架構擬定課程大綱，並經系或院課程委員會審核後公告；課程大綱若需修正，亦應經系或院課程委員會審核後修正。

Please draw up the course outline according to the college/department course structure and announce it after it is verified by the department/college course committee. Modification(s) of the course outline must also be verified by the department/college course committee.

2. 本課程大綱係提供各別開課教師了解如何描寫教學計畫表之用。

The course outline is offered to help individual lecturer write the syllabus.

3. 課程之修別若為領域選修，請勾選「選修」項目。

If the course is elective in a particular category, please check “Elective” for its type.

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	畢業實務專題與實習			課號 Course Code	CA409
課程英文名稱 Course Name in English	Project and Internship of Graduation			學年/學期 Academic Year/Semester	學期
開課單位 Course Offering Department	文化資產與創意學系			學制別 Degree	☒ 學士班 Undergraduate Program ☐ 碩士班 Masters Program ☐ 博士班 PhD Program
學分數 Credits	4	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	8	修別 Type	☒ 必修 Required ☐ 選修 Elective
課/學程別 Program	☐ 院基礎 Foundation ☐ 跨領域 Interdisciplinary ☒ 系核心 Core ☐ 系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	無				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
本課程為文化資產與創意學系學生在學校學習相關理論觀念與實務技巧後，匯集在校所學，選擇一個專題進行畢業製作，或是選擇一處文化產業相關機構或企業進行實習，以協助學生銜接學校所學與職場實務，增進學生畢業後能夠順利就職的機會及具備職場競爭力。					
課程目標 Course Objectives					
1	培養以人為本，觀照社會發展之人才				
2	培養具有文化視野，掌握文化義理之人才				
3	培養全觀型文化資產與創意之人才				
4	培養具有活化利用文化資產知能之人才				
課程綱要 Course Outline					
- 決定畢業製作專題／決定實習機構或企業 - 撰寫畢業製作企劃書／撰寫實習計畫書 - 畢業製作執行／實地實習 - 畢業展：畢業製作成果發展／實習成果發展 - 課程檢討					

<u>系（所）專業能力</u> Departmental Learning Outcomes		課程目標與系（所）專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	具備了解及發掘文化資產之能力	★
B	具備活化運用文化資產之能力	★
C	具備專業企劃執行之能力	★
D	具備實踐專業倫理之能力	★
圖示說明（Illustration）：★高度相關（Highly correlated）◎中度相關（Moderately correlated）		
資源需求（師資專長、儀器設備...等） Resources Required（e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.）		
本系專兼任教師搭配業師。		
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods		
- 課堂講授 - 分組討論 - 實習 - 策展		
其他 Other		
無		

填表說明（Instructions）：

1. 請配合院、系課程架構擬定課程大綱，並經系或院課程委員會審核後公告；課程大綱若需修正，亦應經系或院課程委員會審核後修正。

Please draw up the course outline according to the college/department course structure and announce it after it is verified by the department/college course committee. Modification(s) of the course outline must also be verified by the department/college course committee.

2. 本課程大綱係提供各別開課教師了解如何描寫教學計畫表之用。

The course outline is offered to help individual lecturer write the syllabus.

3. 課程之修別若為領域選修，請勾選「選修」項目。

If the course is elective in a particular category, please check “Elective” for its type.

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	針灸與經絡			課號 Course Code	CA327
課程英文名稱 Course Name in English	The Acupuncture and Meridian			學年/學期 Academic Year/Semester	109/全
開課單位 Course Offering Department	文化資產與創意學系			學制別 Degree	☒ 學士班 Undergraduate Program ☐ 碩士班 Masters Program ☐ 博士班 PhD Program
學分數 Credits	2/0	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	2	修別 Type	☐ 必修 Required ☒ 選修 Elective
課/學程別 Program	☐ 院基礎 Foundation ☐ 跨領域 Interdisciplinary ☐ 系核心 Core ☒ 學系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	無				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
2010 年聯合國教科文組織正式將針灸醫學登入世界人類非物質文化遺產，108 年 6 月 27 日勞動部公告全國技術士技能檢定實施計畫，新辦「民俗調理業傳統整復推拿技術士」職類，開設本課程期能達到配合世界文化潮流與國內未來產業發展，課程說明如下：1. 認識針灸醫學的內涵與特色與經絡穴位的保健功能 2. 針灸非物質文化遺產的展演與運用。3. 經絡穴位在民俗調理的實務與運用。					
課程目標 Course Objectives					
1	培養以人為本，觀照社會發展之人才				
2	培養具有文化視野，掌握文化義理之人才				
3	培養全觀型文化資產與創意之人才				
4	培養具有活化利用文化資產知能之人才				
課程綱要 Course Outline					
以現代醫學的解剖學生理學概念詮釋經絡與穴位的內涵，賦予經絡與穴位新的認知架構與練習，例如針灸醫學之文化內涵，針灸之源流與傳播概況，經絡總論，輸穴總論，手太陰肺經，手陽明大腸經，足陽明胃經，足太陰脾經，手少陰心經，手太陽小腸經，足太陽膀胱經，足少陰腎經，手厥陰心包絡經，手少陽三焦經，足少陽膽經，足厥陰肝經。					

系（所）專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系（所）專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	具備了解及發掘文化資產之能力	★
B	具備活化運用文化資產之能力	★
C	具備專業企劃執行之能力	◎
D	具備實踐專業倫理之能力	◎
圖示說明（Illustration）：★高度相關（Highly correlated） □ 中度相關（Moderately correlated）		
資源需求（師資專長、儀器設備...等） Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)		
師資專長：專業中醫師教師 儀器設備配合：E 化教室，單槍投影機以及麥克風		
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods		
課程要求：瞭解針灸醫學的理論與方法進一步將經絡穴位運用於民俗調理業之中 教學方式：課堂講授與針灸穴位操作與練習		
其他 Other		
主要參考書籍：針灸科學(黃維三 編 正中書局) 指定閱讀：1. 針灸醫學史(林昭庚 著 中國中醫藥出版社) 2. 針灸學(知音出版社) 3. 針灸學(啟業書局) 4. 針灸科學與技術(魏凌雲 著 台灣中華書局)		

填表說明（Instructions）：

1. 請配合院、系課程架構擬定課程大綱，並經系或院課程委員會審核後公告；課程大綱若需修正，亦應經系或院課程委員會審核後修正。

Please draw up the course outline according to the college/department course structure and announce it after it is verified by the department/college course committee. Modification(s) of the course outline must also be verified by the department/college course committee.

2. 本課程大綱係提供各別開課教師了解如何描寫教學計畫表之用。

The course outline is offered to help individual lecturer write the syllabus.

3. 課程之修別若為領域選修，請勾選「選修」項目。

If the course is elective in a particular category, please check “Elective” for its type.

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	民俗彩繪創新實作			課號 Course Code	CA228
課程英文名稱 Course Name in English	Creation and implementation of folk paintings			學年/學期 Academic Year/Semester	109/全
開課單位 Course Offering Department	文化資產與創意學系			學制別 Degree	☒ 學士班 Undergraduate Program ☐ 碩士班 Masters Program ☐ 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	☐ 必修 Required ☒ 選修 Elective
課/學程別 Program	☐ 院基礎 Foundation ☐ 跨領域 Interdisciplinary ☐ 系核心 Core ☒ 學系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	1. 對傳統民俗繪畫充滿興趣者 2. 期望精進民俗繪畫技能者				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
本課程為繪畫實作課程，授課目標以訓練學生具備傳統繪畫技能、培養學生鑑賞民俗彩繪能力為主。本課程將運用參訪民俗彩繪現場實施場域教學，彩繪現場如：廟宇壁畫、花磚彩畫、瓷器彩繪及各類文創小物店鋪等場域，透過與創作者的互動了解傳統民俗彩繪在現今社會中的創新運用理念與市場經營方式。本課程亦安排參訪民俗繪畫藝師的工作室，讓學生從五感體驗中了解民俗彩繪行業的生態現況，透過發覺民俗彩繪現代運用形式，啟發學生發現與未來生涯規劃相結合的可能性。此外，運用行動所學轉化為身體力行的實踐，是能力建構與實務學習重要的過程。本課程將透過示範教學的形式，引導學生扎實練習藉以提煉學生的潛在能力，強化學習動機，落實從做中學所培養的學習成就感，達到個人的學習成效。					
課程目標 Course Objectives					
1	培養以人為本，觀照社會發展之人才				
2	培養具有文化視野，掌握文化義理之人才				
3	培養全觀型文化資產與創意之人才				
4	培養具有活化利用文化資產知能之人才				
課程綱要 Course Outline					

民俗繪畫的應用領域甚廣，從對臨摹自然現象的塗鴉到信仰圖騰的彩繪，甚至民間故事的繪製、年節吉祥圖案製作等，各式各樣，種類不勝枚舉。本課程既為實作課程，落實扎實的基礎訓練為本課程的重點教學方向。為順應上述原則，本課程的教學目標如下：

1. 培養學生扎實的描繪能力：扎實的自然臨摹能力，是繪畫訓練必經的過程。透過接觸大自然，培養畫者精準觀察萬物造型、提升洞察事務型態，並能具體掌握自然量體的能力，是學習繪畫過程中首要的關鍵，也是民俗繪畫引人入勝的重點。因此，基礎描繪能力往往決定了畫者日後經營繪畫生命的長度與深度，甚為重要。
2. 培養學生具備圖像轉化圖案的能力：民俗彩繪非全然流於自然模擬的寫實風格，圖騰創造與圖案設計在民俗彩繪的表現中佔有極高的比例。例如：傳統門窗圖騰、傳統建物空間轉折收邊圖型、磚瓦造型圖型設計、器皿胎體饕餮神獸圖型、家具與用具裝飾紋理圖案等等，都是由具象造型透過形體增減並注入內化涵意後，將寫實外觀抽象化處理的結果。自古以來，抽象圖案的運用可說是無所不在，緊緊圍繞在我們的生活當中，因此，培養學生具備將自然圖像轉化成圖案應用的能力，是民俗彩繪延伸運用的重要學習方向。

民俗彩繪與百姓生活緊密扣合，滲入在華人婚喪喜慶等各種不同民間活動當中，是生活文化內化後外顯的具體表現，更是華人的文化資產。對於欲了解華人文化涵養的學生來說，民俗彩繪是極為重要的入門知識，對學生日後往文化資產領域發展與研究有著重要的幫助。

系（所）專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系（所）專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	具備了解及發掘文化資產之能力	☐
B	具備活化運用文化資產之能力	☐
C	具備專業企劃執行之能力	☐
D	具備實踐專業倫理之能力	☐
圖示說明（Illustration）： ☐ 高度相關（Highly correlated） ☐ 中度相關（Moderately correlated）		
資源需求（師資專長、儀器設備...等） Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)		
本課程為實作課程，授課教師必須具備民俗繪畫實作示範的能力，授課能清楚講解繪畫技巧，修正學生繪畫問題，引導學習以達到學習成效。此外，本課程應配有專業美術教室一間，讓學生擁有平日練習繪畫技巧、精進技術的空間，方能落實扎實的實務學習。		
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods		
本課程強調示範教學法，透過教師或業師的示範操作，帶領學習方向，並透過公開展覽方式，建立學習成就感，達到學習成效。		
其他 Other		
本課程應編列課程活動與成果展演經費補助，作為激勵學習動機，鼓勵學習成效之用。		

填表說明（Instructions）：

1. 請配合院、系課程架構擬定課程大綱，並經系或院課程委員會審核後公告；課程大綱若需修正，亦應經系或院課程委員會審核後修正。

Please draw up the course outline according to the college/department course structure and announce it after it is verified by the department/college course committee. Modification(s) of the course outline must also be verified by the department/college course committee.

2. 本課程大綱係提供各別開課教師了解如何描寫教學計畫表之用。

The course outline is offered to help individual lecturer write the syllabus.

3. 課程之修別若為領域選修，請勾選「選修」項目。

If the course is elective in a particular category, please check “Elective” for its type.

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	文化資產數位重現			課號 Course Code	CA320
課程英文名稱 Course Name in English	Digital reproduction of cultural heritage			學年/學期 Academic Year/Semester	109/全
開課單位 Course Offering Department	文化資產與創意學系			學制別 Degree	☒ 學士班 Undergraduate Program ☐ 碩士班 Masters Program ☐ 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	☐ 必修 Required ☒ 選修 Elective
課/學程別 Program	☐ 院基礎 Foundation ☐ 跨領域 Interdisciplinary ☐ 系核心 Core ☒ 學系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	1. 具備有形文化資產的保存觀念。 2. 對使用 3D 建模與數位動畫技術建構有形文化資產感興趣者。				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
有形文化資產之數位典藏已是現今文化資產保存的重要技術之一。本課程內容以建構有形文化資產數位資料為目標，教授虛擬 3D 數位建模及數位動畫技術，以數位形態保存有形文化資產。授課內容主要針對歷史建物、廟宇、古蹟、聚落、古物等量體，以 3D 數位建模的方式呈現原貌，並以動畫表現形式展現該量體之細節與外觀。本課程所教授的 3D 實務表現能力，除培養學生具備分析有形文化資產的造型、紋理、色彩及時代價值外，習得此技術後更可延伸至媒體製作、影片後製加工、視覺表現產業等專業領域應用之上，對於跨領域發展具有重要的延伸運用價值。					
課程目標 Course Objectives					
1	培養以人為本，觀照社會發展之人才				
2	培養具有文化視野，掌握文化義理之人才				
3	培養全觀型文化資產與創意之人才				
4	培養具有活化利用文化資產知能之人才				
課程綱要 Course Outline					

學習本課程應具備有形文化資產概念的先備知識，對有形文化資產的造型、紋理及外觀等知識需有一定程度的理解，方可運用本課程所學技能，建構有形文化資產的數位模型以及 3D 動畫呈現。本課程所使用的 3D 工具為 Autodesk 公司所生產的 3D 動畫軟體-Maya，在虛擬真實、角色動畫及視覺特效產業中，該軟體已成為 3D 建模、3D 動畫表現的標準工具。Maya 所提供的強大功能，讓生產數位影像的使用者擁有高度的運用彈性，此特性大大提高了動畫師製作動畫的想像力。為此，本課程將聚焦下列學習目標，讓學生能徹底了解該軟體的完整功能。

1. 了解 Maya 建模與動畫時所使用的階層式(hierarchies)鏈結架構(dependency graph)：Maya 是一套以節點(nodes)架構所搭建而成的物件導向應用軟體，每個物件節點所形成的階層式屬性，彼此鏈結成為網絡，為模型製作與動畫表現建構出嚴謹的管理方式。因此，深入了解 Maya 中各種節點屬性及其階層式鏈結關係，是活用該軟體最為重要的學習關鍵。
2. 建立模型製作的基礎觀念：Maya 具有三種建模選擇：NUERBS(Surface)、Polygon 及 Subdivision Surface。三種建模觀念均不相同，學生須學習依據不同模型的外型特徵與使用目的，選擇最為合適的建模形式，方可達到模型製作的精準度。
3. 建立動畫製作的基礎觀念：Maya 提供的六種建構動畫的方式：關鍵影格動畫(Keyframe animation)、路徑動畫(Path animation)、屬性驅動(Driven key animation)、動力學動畫(Dynamic animation)、動作捕捉(Motion capture animation)及表達式動畫(Expressions)。每種方式均有不同的操控方式及用途，學生應至少熟練前四種動畫製作技術，以呈現物件運動的真實感，提高觀賞時的視覺感受。
4. 建立角色骨架綁定的基礎觀念：熟練搭建模型的骨架與控制器設定，是決定角色動畫是否自然、模型操控是否順暢的關鍵過程。學生應了解模型運動的慣性，才能運用適合的角色骨架綁定技術製作符合自然規則下的動態視覺效果。
5. 建立彩現運算的基礎觀念：彩現(Rendering)運算是所有 3D 軟體呈現模型外觀與動畫效果的關鍵過程。Maya 彩現運算計有 Software、Hardware、Hardware 2.0、mental ray 及 Vector 等五種運算模式，學生應了解各種彩現運算的原理與設定，才具備完整掌握模型外觀與動畫效果的預期擬真質感。

系（所）專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系（所）專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	具備了解及發掘文化資產之能力	☐
B	具備活化運用文化資產之能力	☐
C	具備專業企劃執行之能力	☐
D	具備實踐專業倫理之能力	☐
圖示說明 (Illustration)： ☐ 高度相關 (Highly correlated) ☐ 中度相關 (Moderately correlated)		
資源需求 (師資專長、儀器設備...等) Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)		
1.授課師資應熟練本課程教學綱要中軟體操作的各項技術，以利教學。 2.本課程所使用的電腦設備應符合 Autodesk 公司所建議的硬體要求，規格如下： https://knowledge.autodesk.com/support/maya/learn-explore/caas/sfdcarticles/sfdcarticles/System-requirements-for-Autodesk-Maya.html		
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods		
因本課程的學習門檻略高，建議製作數位教材以強化學生課前預習與課後複習的學習成效。另外，本課程應配置教學助理(TA)一名，以建立補救教學機制，讓有心從事文化資產數位重現的學生能有效習得本課程所教授的數位能力。		
其他 Other		

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. 建議本課程使用 Autodesk 原廠教材及手冊教學，該教材與手冊可由官方網站下載取得。2. 本課程軟體建議使用 Autodesk 原廠免費教育版本，學生可註冊原廠帳號取得該軟體之教育版三年期使用授權。 |
|---|

填表說明 (Instructions) :

1. 請配合院、系課程架構擬定課程大綱，並經系或院課程委員會審核後公告；課程大綱若需修正，亦應經系或院課程委員會審核後修正。

Please draw up the course outline according to the college/department course structure and announce it after it is verified by the department/college course committee. Modification(s) of the course outline must also be verified by the department/college course committee.

2. 本課程大綱係提供各別開課教師了解如何描寫教學計畫表之用。

The course outline is offered to help individual lecturer write the syllabus.

3. 課程之修別若為領域選修，請勾選「選修」項目。

If the course is elective in a particular category, please check “Elective” for its type.

產品與媒體設計學系 學士班 課程架構表

109 學年新訂課程架構

一、本系學士班學生最低畢業學分數 128 學分								
二、通識教育課程 32 學分								
(一) 語文能力課群至少 12 學分								
(二) 共同教育課群至少 2 學分								
(三) 博雅教育課群至少 12 學分								
(四) 現代書院課程至少 6 學分								
三、本系學士班主修領域學分數 72 學分，由以下三個學程組成：								
(一) 創意與科技學院基礎學程 15 學分								
(二) 產品與媒體設計學系核心學程 33 學分								
(三) 本系學士班專業選修學程（三選一）（配合核心學程規劃）								
四、本系學士班專業選修學程								
(一) 設計培力學程 24 學分								
(二) 創意商品設計學程 21 學分								
(三) 數位媒體設計學程 21 學分								
五、各學程課程如下表：								
類 別	課 號	科目名稱	英文名稱	修 別	學分數	開課年級		備 註
						年級	學期	
系 核 心 學 程	PM101	設計基礎(一)	Design Basis(I)	必修	3	一	上	
	PM102	設計基礎(二)	Design Basis(II)	必修	3	一	下	
	PM203	產品與媒體設計(一)	Product and Media Design (I)	必修	3	二	上	
	PM204	產品與媒體設計(二)	Product and Media Design (II)	必修	3	二	下	
	PM332	設計講座	Seminar on design topics	必修	2	二	下	
	PM357	產品與媒體設計(三)	Product and Media Design (III)	必修	3	三	上	
	PM358	產品與媒體設計(四)	Product and Media Design (IV)	必修	3	三	下	
	PM301	設計實務	Design Project	必修	2	三	下	
	PM427	作品集	Portfolio	必修	3	三	下	
	PM407	設計專題(一)	Thesis for Design Group(I)	必修	4	四	上	
	PM410	設計專題(二)	Thesis for Design Group(II)	必修	4	四	下	
系 專 業 選 修 學 程	設 計 培 力 學 程	PM230	設計表現技法	必修	3	一	下	
		PM254	圖文設計	必修	3	二	下	
		PM356	視覺傳達設計	必修	3	三	上	
		PM123	模型製作(一)	選修	3	一	上	
		PM125	設計素描	選修	2	一	上	
		PM121	電腦繪圖	選修	3	一	上	
		PM119	設計製圖	選修	2	一	上	
		PM120	色彩計劃與應用	選修	3	一	下	
		PM122	數位影像設計	選修	3	一	下	
		PM263	創意表達技法實務	選修	3	二	上	
		PM239	攝影學	選修	3	二	上	
		PM273	創意機構設計	選修	3	二	上	
		PM260	設計心理	選修	3	二	上	
		PM240	商業攝影	選修	3	二	下	

		PM262	設計溝通與傳達	Design of communication and convey	選修	3	二	下	
		PM268	創意思考	Creative Thinking	選修	3	二	下	
		PM336	通用設計	Universal Design	選修	3	三	上	
		PM362	設計空間與應用	Space Design	選修	3	三	上	
		PM365	視覺造型設計	Vision Molding Design	選修	3	三	下	
		PM368	材質體驗設計	Material Experience Design	選修	3	三	下	
		PM432	展示設計	Display design	選修	3	四	上	
		PM361	智慧財產權與管理	Intellectual Property And Management	選修	3	四	上	
		PM431	設計企劃與行銷	Design and marketing planning	選修	3	四	下	
	創意商品設計學程	PM123	模型製作(一)	Model-making Workshop(I)	必修	3	一	上	
		PM251	電腦輔助設計(一)	Computer-aided design(I)	必修	3	二	上	
		PM366	人因設計	Human Factors Design	必修	3	二	下	
		PM124	模型製作(二)	Model-making Workshop(II)	選修	3	一	下	
		PM230	設計表現技法	Design Presentation Techniques	選修	3	一	下	
		PM236	基礎動畫設計	Animation Fundamentals	選修	3	二	上	
		PM263	創意表達技法實務	Creative expression techniques Practice	選修	3	二	上	
		PM270	未來設計	Futures Design	選修	3	二	上	
		PM271	商品設計案例研討	Product Design Case Study	選修	3	二	下	
		PM 252	電腦輔助設計(二)	Computer-aided design(I)	選修	3	二	下	
		PM266	宗教設計	Religion Design	選修	3	二	下	
		PM369	療癒設計	Healing Style Design	選修	3	三	上	
		PM370	蘭陽文創設計	Cultural Creative Design of Yilan	選修	3	三	上	
		PM371	小確幸設計	Little Fortune Design	選修	3	三	下	
		PM372	樂活設計	LOHAS Design	選修	3	三	下	
	數位媒體設計學程	PM122	數位影像設計	Digital Image Design	必修	3	一	下	
		PM360	數位影音實務	Practice of Digital Video	必修	3	二	上	
		PM236	基礎動畫設計	Animation Fundamentals	必修	3	二	下	
		PM230	設計表現技法	Design Presentation Techniques	選修	3	一	下	
		PM263	創意表達技法實務	Creative expression techniques Practice	選修	3	二	上	
		PM253	網頁設計	Web Design	選修	3	二	上	
		PM272	腳本設計	Scenario Design	選修	3	二	上	
		PM267	行動裝置遊戲設計實務	Games designed for mobile devices practice	選修	3	二	下	
		PM269	數位音效設計	Digital Sound Effect	選修	3	二	下	
		PM338	互動介面設計	Interactive Interface Design	選修	3	三	上	
		PM367	數位音效設計實務	Digital Sound Effect Practice	選修	3	三	上	
		PM430	進階動畫設計	Advanced Animation	選修	3	三	上	
		PM343	多媒體企劃整合設計	Advanced Multimedia Design	選修	3	三	下	
		PM364	數位插畫與繪本設計	Digital Illustration and Picture Book Design	選修	3	三	下	

註：得視實際情況調整授課年級與學期。