

104 學年度

佛光大學



文化資產與創意學系

學程說明手冊



目 錄

學程說明.....	1
壹、學系簡介.....	3
一、創系與發展簡史.....	3
二、教育目標.....	4-5
三、專業能力.....	6
四、專業能力與教育目標之對應.....	7
貳、學程課程說明	
一、學程規劃.....	8
二、學程與專業能力之對應.....	9
三、院基礎學程.....	10
四、系核心學程.....	14
五、專業選修學程.....	15-18
六、學程課程架構表.....	19-21
七、課程與專業能力之對應.....	22-24
八、課程地圖.....	25
九、學生生涯進路規劃圖.....	26
十、學程生涯進路圖.....	27-29
參、通識教育課程說明.....	30-35

【課程學程化說明】

課程學程化的規劃方式，主要是為讓學習效果導向更明確，除強化該學科領域之核心學識，在畢業學分仍維持至少128 學分的規定下，能包括20 幾個彈性學分（相當於一個學程），學生便可依個別興趣或結合生涯規劃自由運用，也增加了跨領域學習的空間。

專業明確，且符合產業界需求

經濟成長除帶來各行各業的不斷分工，各學系的理論知識也在不斷地成長下分化出許多新的次領域。這些次領域一旦成熟，就脫離傳統學系而獨立。在學問迅速成長的時代，傳統學系的課程設計也就更顯得多而繁雜，學程的設立便因而在解決這問題。

基礎奠定，使發展目標更確實

課程學程化制度將學系依基礎學域定位，並結合市場脈動，設計相關專門課程形成模組，各學系再結合不同的模組形成學程。

精實課程，有效推動學程訓練

在學程制下，傳統學系的龐雜課程和新興學科重新安排，各系為求有系統且紮實的學科知識教育，經去除不合時宜的課程，將基礎學域劃分成不同階段的學程，如基礎學程、核心學程、專業學程等，層次分明，以因應個別化的需求。

資源整合，建立專業分流機制

由於每個學程完整而獨立，不但有利於教學的系統化與學生的專業化，更減輕課程負擔。透過這樣的課程學程化設計，不僅能整合教學資源，使課程更為專精，還能順應新世紀社會高度分工的發展，提升學生進入就業市場之競爭力。

自由多元，引導自我學習動機

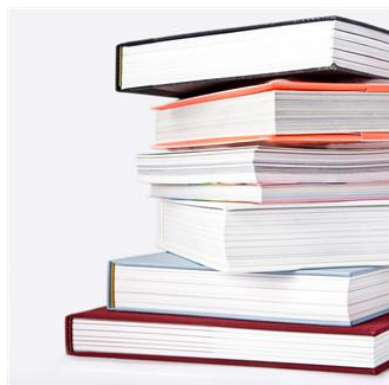
當學程制讓專業必修學分數精減後，學生可自由選課的學分隨之增加。如此將足夠讓學生選讀第二個專業學程。在寬廣視野的課程輔助下，學生便容易就其專業知識，融合並精進他的第二專長或次專業方面的知識，增加競爭力。學程制在面對高度且持續分工之新世紀社會的優勢，遠非傳統學系的課程設計所能及。具體來說，機動性、彈性與跨領域整合是學程制有別於舊有學分制的最大特色，而多元的選課組合還可引導學生思考自己要主動學習什麼，給學生一個真正自由、自我負責的學習環境。

【序言】

在一個多元能力不斷被強調及需要的時代裡，課程學程化提供了一個跨領域學習的可能。本校有鑑於此，將於 101 學年度起全面開始推動「課程學程化」政策。本系創立於民國 97 年 8 月 1 日，設系之初即著眼於學生多元能力之培養。此次配合校方政策，在學程化的架構下，除延續原有之設系理念，更以「學習效能」為中心價值，為本系課程訂定了學程化的課程架構。

本系學程規劃之基本思維，在於順應世界潮流及本校大學部學生的學習特質，除核心學程外，另規劃了文化創意及文化觀光兩大專業學程。透過核心學程，我們提供學生掌握文化與文化資產的理論基礎訓練。另一方面，在文化創意及文化觀光這兩大專業學程中，我們以其本身所具有的跨領域的特質，規劃多元的應用課程及實習課程。這些課程雖各有其專業的應用場域，實則因「文化及文化資產」此一核心領域，又能彼此貫穿相輔相成。這樣的規劃，我們相信能夠使學生的多元能力，不只是表面上的多樣，而是站在紮實的基礎能力上所生發出來的多方觀照的能力。

文化資產、文化創意及文化觀光是全世界矚目並全力發展的產業，前景無限光明；但也是最強調多元能力及廣闊視野的一個領域。本系學程的規劃，強調理論與實務兼顧，我們希望透過全方位的觀照，培養出全觀型的文化資產與創意應用人才；學生們不但畢業後能夠順利就業，也能有機會在業界發光發亮。



佛光大學文化資產與創意學系主任



壹、學系簡介

一、創系與發展簡史

佛光大學文化資產與創意學系（以下簡稱本系）於民國 96 年 9 月開始籌設，同年 12 月獲教育部核准，於民國 97 年 8 月 1 日正式成立大學部與研究所。

在知識經濟的時代中，提升軟實力已被視為最重要的國家發展目標；而從文化扎根，從文化資產入手，則咸認是建立國民軟實力的有效途徑。因其攸關國家未來經濟的發展，各國莫不將文化資產之研究與應用視為國家的重點發展計劃。台灣亦無由自外，政府近年來不但鼓勵大學設立相關系所，文建會並於 2007 年 10 月 17 日正式成立「文化資產總管理處籌備處」，除了原有的有形文化資產外，亦將加強無形文化資產之推動工作。本校以人文精神立校，長期關注文化發展，於此時籌設本系，不只呼應世界潮流與社會需求，為國家社會培養人才；更期望能由此聯結各界的力量，逐步建構「台灣文化資產學」，為台灣新文化再造貢獻力量，使文化能夠成為世界重新認識我們的起點。

「文化資產」與「文化創意」是既延續傳統又邁向未來之新興學科，涵蓋十分深廣。綜觀國內各先進相關系所，多偏重於有形文化資產的保存與維護。為了建立本系之特色並與其他相關系所互補，本系之發展方向，在「文化資產」方面，並重有形與無形；有形文化資產強調考古類資產，無形文化資產則以常民文化資產為主。在「文化創意」方面，選擇以博物館、社區營造及相關文化產業，做為訓練學生創意經營的場域。如此規劃，希望能與先進系所收相輔相成之效，一起為台灣文化資產的研究與應用努力。此外，各先進相關系所鮮少結合大學部及研究所之課程，對訓練全觀型的文化資產研究或營運人才而言，毋寧略有不足。本系有鑑於此，規劃從學士到碩士的一貫養成教育，為學生提供繼續深造的管道。

本校之教育理念以人為本，強調以通識為導向之教育方向，希望培養知類通達的人才。本系教學亦以培養學生多元能力為規劃之考量，因此整體課程規劃的基本精神即以「文化學理」為經，「文化創意經營」為緯，架構出符合本系發展方向的課程。一則呼應本校之教育宗旨，一則順應時代潮流；希望為社會培養理論與實務兼備，具文化視野並能掌握文化義理的文化資產研究及實務工作人才。為了達到此一教學目標，我們除了用心規劃課程、延攬專業師資、充實圖儀設備外，也用心於學生的學習與生活教育。本系透過導師制度、學長家族制度、師生座談會、讀書會、課業輔導、校外教學、各類體能性及娛樂性活動等等管道，關心學生學習與生活的需求，及時提供必要的協助。

總之，我們本著佛光大學一貫強調的書院精神，期許本系全體教職員既要為經師更要為人師，為學生提供一個快樂健康的成長環境，將學生培養成愛人愛己，能夠面對世界，對社會有所貢獻的好公民。

二、教育目標

文化資產與創意學系 教育目標

- 1、培養以人為本，觀照社會發展之人才。
- 2、培養具有文化視野，掌握文化義理之人才。
- 3、培養全觀型文化資產與創意之人才。
- 4、培養具有活化利用文化資產知能之人才。

*各項目標定義與闡述：

（1）人文素養與社會關懷

本系之研究對象為「文化資產」，文化資產為人所創造，其本體實為對人之關懷。這樣的學科內涵，需要從事者除了人文素養以外，還要能關懷社會，才會將社會文化的發展視為己任，願意投身於台灣新文化再造的歷程。此亦與本校之人文立校精神呼應，與培養知類通達之士的目標符合。校務發展計劃將本系設於人文學院，即可顯示本系培養學生以人文素養及社會關懷為本。

（2）多元文化的認識與尊重

2001年由聯合國教科文組織所公布之「國際文化多樣性宣言」開宗明義即提到，文化在不同的時代與不同的地方具有各種不同的表現形式。這種多樣性的表現即為構成人類群體獨特性的基礎，也是通過交流，帶動革新和創作的源泉。基於此一體認，本系要求學生應具備對多元文化的認識與尊重的能力，期由此而能不囿於自我文化之局限，體認文化多樣性之意義。如此不但能為文化資產的活化再利用取得養分，亦能收對己文化理解認同之效。

（3）傳承與創新的能力兼具

所有的文化研究者都能體認，文化是活生生且不停變換的，尤其是經常與其他文化有所接觸的文化。事實上，文化正是因為此一變動的特質，才使得文化的表現得以創新而更加多采多姿。相較於有形文化資產，無形文化資產更具此變動的特質，常因社會條件的改變而變，也因此而較具「再創造性」。當然，此一再創造性並非無中生有，而是有所本的活化再利用；也就是說，對待文化資產要先能理解傳承，然後才能活化創新，這也是文化資產「永續」發展的基本思維。因此本系強調學生應兼具文化資產之「傳承」與「創新」的雙向能力。

（4）兼顧理論與實務之多元專業能力

本系的教育目標在於使學生對文化資產的本質與運用均能掌握，才能成為台灣文化資產界的中堅份子。加以文化資產內涵的豐富性及運用的靈活性，本系要求學生具備多元的理論認知以及實務操作能力。俾使學生畢業後，無論從事研究或就業，都能具備較紮實的基礎，以面對不同的環境或條件。



三、學生專業/核心能力指標

文化資產與創意學系 學生專業/核心能力
A.具備了解及發掘文化資產之能力。
B.具備活化運用文化資產之能力。
C.具備專業企劃執行之能力。
D.具備實踐專業倫理之能力。

各項專業/核心能力定義與闡述：

本系對學生專業能力之要求，較以就業為導向，著重培養學生在文化資產學理與應用的基礎知識，以具備從文化義理了解文化資產、掌握地方與國際文化資產趨勢與創意應用的能力。能將所學運用於文化資產之活化再利用，成為地方上執行、推廣文化資產永續發展之專業人才。各項能力之簡要定義說明如下：

能力 A：具備了解文化特質、文化資產的脈絡性知識以及田野調查的能力。

能力 B：具備了解創意的條件與可能性、市場消費及團隊工作的能力。

能力 C：具備企劃所需的各項知識，以及文字論述表達的能力。

能力 D：具備了解文創產業倫理規範，並能加以實踐的能力。



四、學生專業/核心能力 vs. 系所教育目標

(「★」表高度相關，「◎」表中度相關)

文化資產與創意學系學生專業/核心能力與系所教育目標之對應				
學生專業/核心能力 A.具備了解及發掘文化資產之能力 B.具備活化運用文化資產之能力 C.具備專業企劃執行之能力 D.具備實踐專業倫理之能力				
學生專業/核心能力 系所教育目標	A	B	C	D
1. 培養以人為本，觀照社會發展之人才。	◎	★	★	★
2. 培養具有文化視野，掌握文化義理之人才。	◎	★	★	◎
3. 培養全觀型文化資產與創意之人才。	★	★	★	★
4. 培養具有活化利用文化資產知能之人才。	★	◎	★	★

貳、學程課程說明

一、學程規劃

文化資產與創意學系學士班104學年度學程規劃表

一、本系學士班學生畢業學分數 128 學分

二、通識教育課程 32 學分

三、本系學士班主修領域學分數 72 學分，由以下三個學程組成：

(一) (院) 創意與科技基礎學程 22 學分 (至多可列入通識教育課程 9 學分)

(二) (系) 文化資產核心學程 27 學分

(三) 本系學士班專業選修學程 (二選一) (配合核心學程規劃)

四、本系學士班專業選修學程

(一) 文化創意學程 23 學分 **【必修 10 學分、必選 3 學分、選修 10 學分】**

(二) 文化觀光學程 23 學分 **【必修 9 學分、必選 2 學分、選修 12 學分】**

五、重要相關事項

1. 本系學士班學生須滿足通識相關規定及修滿四個學程，學分達128學分以上方得畢業(即修滿三個主修領域的學程(即一個主修)加一個副修學程，或四個主修領域的學程連同通識學分，總計修習學分數達128以上)。
2. 本系學士班學生每學期修習15學分為下限、27學分為上限，大四以9學分為下限。

二、學程與專業/核心能力之對應

(「★」表高度相關，「◎」表中度相關)

文化資產與創意學系學生專業/核心能力與系所學程規劃之對應				
學生專業/核心能力				
A.具備了解及發掘文化資產之能力				
B.具備活化運用文化資產之能力				
C.具備專業企劃執行之能力				
D.具備實踐專業倫理之能力				
學生專業/核心能力 系所學程規劃	A	B	C	D
文化資產系核心學程	★	★	◎	★
文化創意專業選修學程	★	★	★	★
文化觀光專業選修學程	★	★	★	★



三、 院基礎學程

院基礎學程 教育目標

創意與科技學院 院基礎學程 教育目標
1.培養文化創意與科技傳播之專業人才
2.培養促進文創產業發展的人才
3.培養遵守專業倫理、關照社會責任的人才
4.培養創意思考、設計研發的人才

* 各項目標定義與闡述

創意產業已成為世界經濟發展的潮流，亦經我國政府確認為未來經濟發展的關鍵產業之一，人力需求十分殷切。因應此一經濟發展及就業趨勢，本院以培養能投入創意產業之人才為考量，規劃本院之教育目標。除培養學生投入相關產業之理論與實務能力外，亦強調創意思考能力，期為產業增值；更注重專業倫理之訓練，以培養學生關照社會責任的能力。希望養成有想法有做法，有為有守，能參與創意產業發展的專業人才以及社會再造的良好公民。

院基礎學程 核心能力

創意與科技學院 院基礎學程 核心能力
A.具備文創產業基礎知識的能力
B.具備創新思考解決問題的能力
C.具備運用科技工具增強專業發展的能力
D.具備溝通與行銷的能力

各項核心能力定義與闡述：

本院以培養創意產業人才為目標，創意產業是一個視野寬廣，整合性極強，又相當注重實務的產業。因此，本院學程著重培養：

能力 A：教導學生脈絡性的產業基礎知識，以擴展學生的視野，能從產業的全貌來了解自身所處的位置。

能力 B：提供包含創意產業鏈上中下游各領域的課程，為整合性能力打好基礎，並為創意思考準備養份。

能力 C：整合各系之科技工具及技術，強化本院學生之實務操作及設計能力。

能力 D：溝通是創意生成的要素，行銷是創意產業生存的要件。尤其在微型創業受到支持的創意產業中，溝通與行銷更是台灣創意產業能否紮根的關鍵。

創意與科技學院院基礎學程

一、規劃單位：創意與科技學院						
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 22 學分，完成本學程						
三、課程明細：						
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註	
大眾傳播概論	CT102	3	一	全	必選，由傳播學系開課。	四選二
設計概論	CT202	3	一	全	必選，由產品與媒體設計學系開課。	
文化資產概論	CT302	3	一	全	必選，由文化資產與創意學系開課。	
數位科技概論	CT402	3	一	全	必選，由資訊應用學系開課。	
創意產業概論（一）	CT003	3	一	上	必修	
創意產業概論（二）	CT004	3	一	下	必修	
創意產業實務	CT005	4	一	全	必修	
創意產業專題(一)	CT006	3	一	上	選修	
創意產業專題(二)	CT007	3	一	下	選修	
四、重要相關事項：						
1. 完成本學程須至少修滿必修課程10學分、必選課程6學分及選修課程6學分，共計22個學分。						
2. 本學程之必選課程共開設四門，至少須修畢二門 6 學分，增修之學分數可計入本學程之選修學分。						

創意與科技學院基礎學程課程與學院教育目標及核心能力之對應

學院基礎 教育目標與核心能力		創意產業概論	設計概論	文化資產概論	數位科技概論	大眾傳播概論	創意產業實務	創意產業專題
教育目標	培養文化創意與科技傳播之專業人才。	★	★	★	★	★	★	★
	培養促進文創產業發展的人才。	★	★	★	★	★	★	★
	培養遵守專業倫理、關照社會責任的人才。	★	★	★	★	★	★	★
	培養創意思考、設計研發的人才。	◎	★	★	★	★	★	★
核心能力	具備文創產業基礎知識的能力。	★	★	★	★	★	★	★
	具備創新思考解決問題的能力。	◎	★	★	★	★	★	★
	具備運用科技工具增強專業發展的能力。	◎	◎	◎	◎	◎	★	★
	具備溝通與行銷的能力。	★	◎	◎	◎	◎	★	◎

備註：高度相關對應請以★、中度相關對應請以◎方式註記。

四、系核心學程

文化資產與創意學系學士班104學年度系核心學程

一、規劃單位：文化資產與創意學系					
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 27 學分，完成本學程					
三、課程明細：					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
文化人類學概論	CA101	3	一	上	必修
博物館學概論	CA131	3	一	上	必修
田野調查與文化書寫	CA104	3	一	下	必修
社區營造概論	CA241	2	一	下	必修
台灣社會發展史	CA209	3	二	上	必修
台灣常民文化資產	CA361	3	二	下	必修
社會與文化研究理論	CA305	2	三	上	必修
文化政策與行政	CA402	3	四	上	必修
文化資產倫理	CA403	2	四	下	必修
畢業製作	CA405	3	四	下	必修
四、重要相關事項：					

五、專業選修學程（含說明及課程表）

（一）學程說明

文化創意及文化觀光是世界各地都在蓬勃發展的產業，所需要的人力非常多，而且工作機會也相當國際化。因此專業學程的規劃以就業為導向，除知識性課程外，以安排了相當多元的實習課程，幫助同學及早得到職場的訓練並建立相關人脈，相當有利於就業。相關的學分配置及課程內容，請見下列說明。

(一)文化創意學程 23 學分【必修 10 學分、必選 3 學分、選修 10 學分】

(二)文化觀光學程 23 學分【必修 9 學分、必選 2 學分、選修 12 學分】

（二）課程表

文化資產與創意學系學士班104學年度文化創意學程

一、規劃單位：文化資產與創意學系					
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 23 學分，完成本學程					
三、課程明細：					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
設計素描	CA107	2	一	上	必修
文化創意概論	CA221	3	一	下	必修
美學與創意	CA225	2	二	上	必修
創意哲學經典導讀	CA404	3	四	上	必修
華人社會與文化	CA206	3	二	上	必選：二選一
台灣原住民社會與文化	CA207	3	二	下	必選：二選一
策展專題	CA132	2	四	上	選修
數位影像製作	CA215	3	一	下	選修：課群 1
數位動態影像合成	CA216	3	二	下	選修：課群 1

數位攝影學	CA255	3	二	上	選修：課群 1
網頁設計	CA318	3	三	下	選修：課群 1
文化創意設計	CA217	3	三	下	選修：課群 2
數位影視製作	CA315	3	二	下	選修：課群 2
媒體專題設計	CA316	3	三	上	選修：課群 2
宜蘭地方文化	CA252	2	二	下	選修：課群 3
台灣技藝文化	CA357	2	三	下	選修：課群 3
中醫學概論	CA314	2	三	上	選修：課群 4
另類醫療	CA353	2	三	上	選修：課群 4
中醫與傳統文化	CA456	2	四	上	選修：課群 4
社區生活美學	CA341	2	三	上	選修：課群 5
流行文化	CA453	2	四	下	選修：課群 5
媒材與設計	CA317	3	一	下	選修：課群 5
視覺文化資產	CA427	2	四	下	選修
音樂文化	CA358	2	三	上	選修：課群 6
藝術概論	CA455	2	二	上	選修：課群 6
博物館實習	CA134	3	二	下	選修：實習課程 文化觀光學程主開
社區營造實習	CA245	3	二	下	選修：實習課程 文化觀光學程主開
考古實習	CA313	3	三	下	選修：實習課程 文化觀光學程主開
文化產業實習	CA324	3	三	下	選修：實習課程 文化觀光學程主開
數位文化產業實習	CA429	3	三	下	選修：實習課程 文化觀光學程主開

※備註欄中請書明『必/選修』

四、重要相關事項：

文化資產與創意學系學士班104學年度文化觀光學程

一、規劃單位：文化資產與創意學系					
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 23 學分，完成本學程					
三、課程明細：					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
專業博物館	CA204	2	二	上	必修
社區產業與文化觀光	CA343	3	三	下	必修
華人養生學	CA352	2	三	下	必修
文化觀光概論	CA304	2	三	上	必修
考古學概論	CA105	2	一	上	必選：二選一
考古學與文化資產	CA106	2	二	上	必選：二選一
世界史前史	CA212	2	二	上	選修：課群 1
人類演化史	CA213	2	二	下	選修：課群 1
區域考古學	CA253	2	二	下	選修：課群 1
台灣民俗行業	CA356	2	三	上	選修
環境空間與文化資產	CA355	2	三	上	選修：課群 2
台灣宗教與文化資產	CA363	2	三	下	選修：課群 2
飲食文化概論	CA254	3	二	上	選修
文化政策經濟學	CA218	3	二	下	選修
全球文創產業趨勢	CA319	3	三	下	選修
消費者行為	CA322	3	三	下	選修
文化導覽實務	CA426	2	四	上	選修
文化觀光實務	CA428	2	四	下	選修
博物館實習	CA134	3	二	下	選修：實習課程
社區營造實習	CA245	3	二	下	選修：實習課程
考古實習	CA313	3	三	下	選修：實習課程
文化產業實習	CA324	3	三	下	選修：實習課程

數位文化產業實習	CA429	3	三	下	選修：實習課程
華人社會與文化	CA206	3	二	上	選修：文化創意學程主開
數位攝影學	CA255	3	二	上	選修：文化創意學程主開
台灣原住民社會與文化	CA207	3	二	下	選修：文化創意學程主開
數位影像製作	CA215	3	一	下	選修：文化創意學程主開
社區生活美學	CA341	2	三	上	選修：文化創意學程主開

※備註欄中請書明『必/選修』

四、重要相關事項：

六、學程課程架構表



創意與科技學院 文化資產與創意學系 課程架構表

104 年 1 月 7 日 103 學年度第 3 次系課程委員會備查
104 年 3 月 25 日 103 學年度第 3 次院課程委員會備查
104 年 4 月 8 日 103 學年度第 3 次校課程委員會備查

(103、104) 學年度入學新生適用

- 一、本系學士班學生畢業學分數 128 學分
二、通識教育課程 32 學分
三、本系學士班主修領域學分數 72 學分，由以下三個學程組成：
 (一)(院) 創意與科技基礎學程 22 學分
 (二)(系) 文化資產核心學程 27 學分
 (三)本系學士班專業選修學程 (二選一) (配合核心學程規劃)
四、本系學士班專業選修學程
 (一)文化創意學程 23 學分 **【必修 10 學分、必選 3 學分、選修 10 學分】**
 (二)文化觀光學程 23 學分 **【必修 9 學分、必選 2 學分、選修 12 學分】**
五、各學程課程如下表：

類 別	課號	科目名稱	英文名稱	修別	學分數	開課年級		備註
						年級	學期	
文化資產 系核心學程	CA101	文化人類學概論	Introduction to Cultural Anthropology	必	3	一	上	
	CA131	博物館學概論	Introduction to Museumology	必	3	一	上	
	CA104	田野調查與文化書寫	Fieldwork and Ethnography	必	3	一	下	
	CA241	社區營造概論	Introduction to Community Development	必	2	一	下	
	CA209	台灣社會發展史	History of Taiwan Social Development	必	3	二	上	
	CA361	台灣常民文化資產	Taiwan Layman Cultural Assets	必	3	二	下	
	CA305	社會與文化研究理論	Theory of Social and Cultural Studies	必	2	三	上	
	CA402	文化政策與行政	Cultural Policy and Regulations	必	3	四	上	
	CA403	文化資產倫理	Ethics of Cultural Assets Management	必	2	四	下	
系專業 選修學程	CA405	畢業製作	Project of Graduation	必	3	四	下	
	CA107	設計素描	Design Sketching	必	2	一	上	
	CA221	文化創意概論	Introduction to Cultural Reinvention	必	3	一	下	
	CA225	美學與創意	Introduction to Aesthetics	必	2	二	上	
	CA404	創意哲學經典導讀	Classical Texts of the Creative Philosophers	必	3	四	上	
	CA206	華人社會與文化	Han Chinese Society and Culture	必選	3	二	上	二選一
	CA207	台灣原住民社會與文化	Taiwan Aboriginal Society and Culture	必選	3	二	下	二選一
	CA132	策展專題	Exhibition Planning	選	2	四	上	
	CA215	數位影像製作	Digital Image Production	選	3	一	下	課群 1
	CA216	數位動態影像合成	Digital Dynamic Image Composition	選	3	二	下	課群 1
	CA255	數位攝影學	Digital Photography	選	3	二	上	課群 1
	CA318	網頁設計	Webpage design	選	3	二	下	課群 1
	CA217	文化創意設計	Culture Creative Design	選	3	三	下	課群 2

		CA315	數位影視製作	Digital Video Production	選	3	二	下	課群 2
		CA316	媒體專題設計	Media Design Projects	選	3	三	上	課群 2
		CA252	宜蘭地方文化	Yilan Local Culture	選	2	二	下	課群 3
		CA357	台灣技藝文化	Taiwan Arts and Crafts Culture	選	2	三	下	課群 3
		CA314	中醫學概論	Introduction to Han Chinese Medicine	選	2	三	上	課群 4
		CA353	另類醫療	Alternative Medicine	選	2	三	上	課群 4
		CA456	中醫與傳統文化	Chinese medicine and traditional culture	選	2	四	上	課群 4
		CA341	社區生活美學	Communal Living Aesthetics	選	2	三	上	課群 5
		CA453	流行文化	Popular Culture	選	2	四	下	課群 5
		CA317	媒材與設計	Artistic Materials and Design	選	3	一	下	課群 5
		CA427	視覺文化資產	Visual Culture Assets	選	2	四	下	
		CA358	音樂文化	Music and Culture	選	2	三	上	課群 6
		CA455	藝術概論	Study of Refined Culture	選	2	二	上	課群 6
		CA134	博物館實習	Museum Practicum	選	3	二	下	實習課程 文化觀光學程主開
		CA245	社區營造實習	Community Development Practicum	選	3	二	下	實習課程 文化觀光學程主開
		CA313	考古實習	Archaeological Practicum	選	3	三	下	實習課程 文化觀光學程主開
		CA324	文化產業實習	Cultural Industry Practicum	選	3	三	下	實習課程 文化觀光學程主開
		CA429	數位文化產業實習	Internship Programs of Digital Cultural Industry	選	3	三	下	實習課程 文化觀光學程主開
	文化觀光學程	CA204	專業博物館	Specialty Museum	必	2	二	下	
		CA343	社區產業與文化觀光	Development and Operation of Community Cultural Industries	必	3	三	下	
		CA352	華人養生學	Chinese Concept of Recuperation	必	2	三	下	
		CA304	文化觀光概論	Introduction to Cultural Tourism	必	2	三	上	
		CA105	考古學概論	Introduction to Archaeology	必選	2	一	上	二選一
		CA106	考古學與文化資產	Archaeology and Cultural Assets	必選	2	二	上	二選一
		CA212	世界史前史	World Prehistory	選	2	二	上	課群 1
		CA213	人類演化史	Human Evolution	選	2	二	下	課群 1
		CA253	區域考古學	Area Archaeology	選	2	二	下	課群 1
		CA356	台灣民俗行業	Taiwan Folk Arts Industry	選	2	三	上	
		CA355	環境空間與文化資產	Environment, Setting, and Cultural Assets	選	2	三	上	課群 2
		CA363	台灣宗教與文化資產	Taiwan Religious Culture Assets	選	2	三	下	課群 2
		CA254	飲食文化概論	Introduction to Dietary Culture	選	3	二	上	
		CA218	文化政策經濟學	Economics of cultural policy	選	3	二	下	
		CA319	全球文創產業趨勢	Global Trend of Creative industry	選	3	三	下	
		CA322	消費者行為	Consumer Behavior	選	3	三	下	
		CA426	文化導覽實務	Cultural Tour Guide Practices	選	2	四	上	
		CA428	文化觀光實務	Cultural Tour Guide Practices	選	2	四	下	
		CA134	博物館實習	Museum Practicum	選	3	二	下	實習課程
		CA245	社區營造實習	Community Development Practicum	選	3	二	下	實習課程
		CA313	考古實習	Archaeological Practicum	選	3	三	下	實習課程
		CA324	文化產業實習	Cultural Industry Practicum	選	3	三	下	實習課程
		CA429	數位文化產業實習	Internship Programs of Digital Cultural Industry	選	3	三	下	實習課程
		CA206	華人社會與文化	Han Chinese Society and Culture	選	3	二	上	文化創意學程主開
		CA255	數位攝影學	Digital Photography	選	3	二	上	文化創意學程主開
		CA207	台灣原住民社會與文化	Taiwan Aboriginal Society and Culture	選	3	二	下	文化創意學程主開

	CA215	數位影像製作	Digital Image Production	選	3	一	下	文化創意學程主開
	CA341	社區生活美學	Communal Living Aesthetics	選	2	三	上	文化創意學程主開

註：1.得視實際情況調整授課年級與學期。

七、課程與專業/核心能力之對應

※學生專業/核心能力 vs. 系所課程規劃檢核表

文化資產與創意學系學生專業/核心能力與系所課程規劃之對應									
學生專業/核心能力									
A.具備了解及發掘文化資產之能力									
B.具備活化運用文化資產之能力									
C.具備專業企劃執行之能力									
D.具備實踐專業倫理之能力									
系所課程規劃				學生專業/核心能力					
科目名稱	學分	選/必	年級	A	B	C	D		
創意與科技學院基礎學程(修滿下列科目達 22 學分，完成本學程)									
大眾傳播概論	3	必選	全	◎	◎	★	◎		
設計概論	3	必選	全	◎	★	◎	◎		
文化資產概論	3	必選	一上	★	★	★	◎		
數位科技概論	3	必選	全	◎	★	◎	◎		
創意產業概論(一)	3	必	全	◎	★	★	★		
創意產業概論(二)	3	必	全	◎	★	★	★		
創意產業實務	4	必	全	◎	★	★	★		
創意產業專題(一)	3	選	全	★	◎	◎	◎		
創意產業專題(二)	3	選	全	★	◎	◎	◎		
文化資產與創意學系核心學程(修滿下列科目達 27 學分，完成本學程)									
文化人類學概論	3	必	一上	★	★	◎	★		
博物館學概論	3	必	一上	★	★	◎	◎		
田野調查與文化書寫	3	必	一下	★	★	◎	★		
社區營造概論	2	必	一下	★	◎	★	◎		
台灣社會發展史	3	必	二上	★	◎	◎	◎		
台灣常民文化資產	3	必	二下	★	★	◎	◎		
社會與文化研究理論	2	必	三上	★	★	◎	◎		
文化政策與行政	3	必	四上	◎	★	★	◎		
文化資產倫理	2	必	四下	◎	◎	◎	◎		

畢業製作	3	必	四下	★	★	★	★		
文化創意學程(修滿下列科目達 23 學分，完成本學程)									
設計素描	2	必	一上	◎	★	★	◎		
文化創意概論	3	必	一下	★	★	◎	◎		
美學與創意	2	必	二上	★	★	◎	◎		
創意哲學經典導讀	3	必	四上	★	★	◎	◎		
華人社會與文化	3	必選	二上	★	★	◎	★		
台灣原住民社會與文化	3	必選	二下	★	★	◎	◎		
策展專題	2	選	四上	★	★	★	◎		
數位影像製作	3	選：1	二上	★	★	★	◎		
數位動態影像合成	3	選：1	二下	◎	★	★	◎		
數位攝影學	3	選：1	二上	★	★	★	◎		
網頁設計	3	選：2	三下	◎	★	★	◎		
文化創意設計	3	選：2	三下	★	★	★	★		
數位影視製作	3	選：2	二下	★	★	★	◎		
媒體專題設計	3	選：2	三上	★	★	★	★		
宜蘭地方文化	2	選：3	二下	★	★	◎	◎		
台灣技藝文化	2	選：3	三下	★	★	◎	◎		
中醫學概論	2	選：4	三上	★	★	◎	◎		
另類醫療	2	選：4	三上	★	★	◎	◎		
中醫與傳統文化	2	選：4	四上	★	★	◎	◎		
社區生活美學	2	選：5	三上	★	★	★	◎		
流行文化	2	選：5	四下	★	★	◎	◎		
媒材與設計	3	選：5	三上	◎	◎	★	◎		
視覺文化資產	2	選	四下	★	★	★	◎		
音樂文化	2	選：6	三上	★	★	◎	◎		
藝術概論	2	選：6	二上	★	★	◎	◎		
博物館實習	3	選：實習	二下	★	★	◎	★		
社區營造實習	3	選：實習	二下	★	★	★	★		
考古實習	3	選：實習	三下	★	★	◎	◎		
文化產業實習	3	選：實習	三下	★	★	★	★		
數位文化產業實習	3	選：實習	三下	★	★	★	★		
文化創意學程(修滿下列科目達 23 學分，完成本學程)									
專業博物館	2	必	二下	★	★	◎	◎		
社區產業與文化觀光	3	必	三下	★	★	◎	◎		
華人養生學	2	必	三下	★	★	◎	◎		

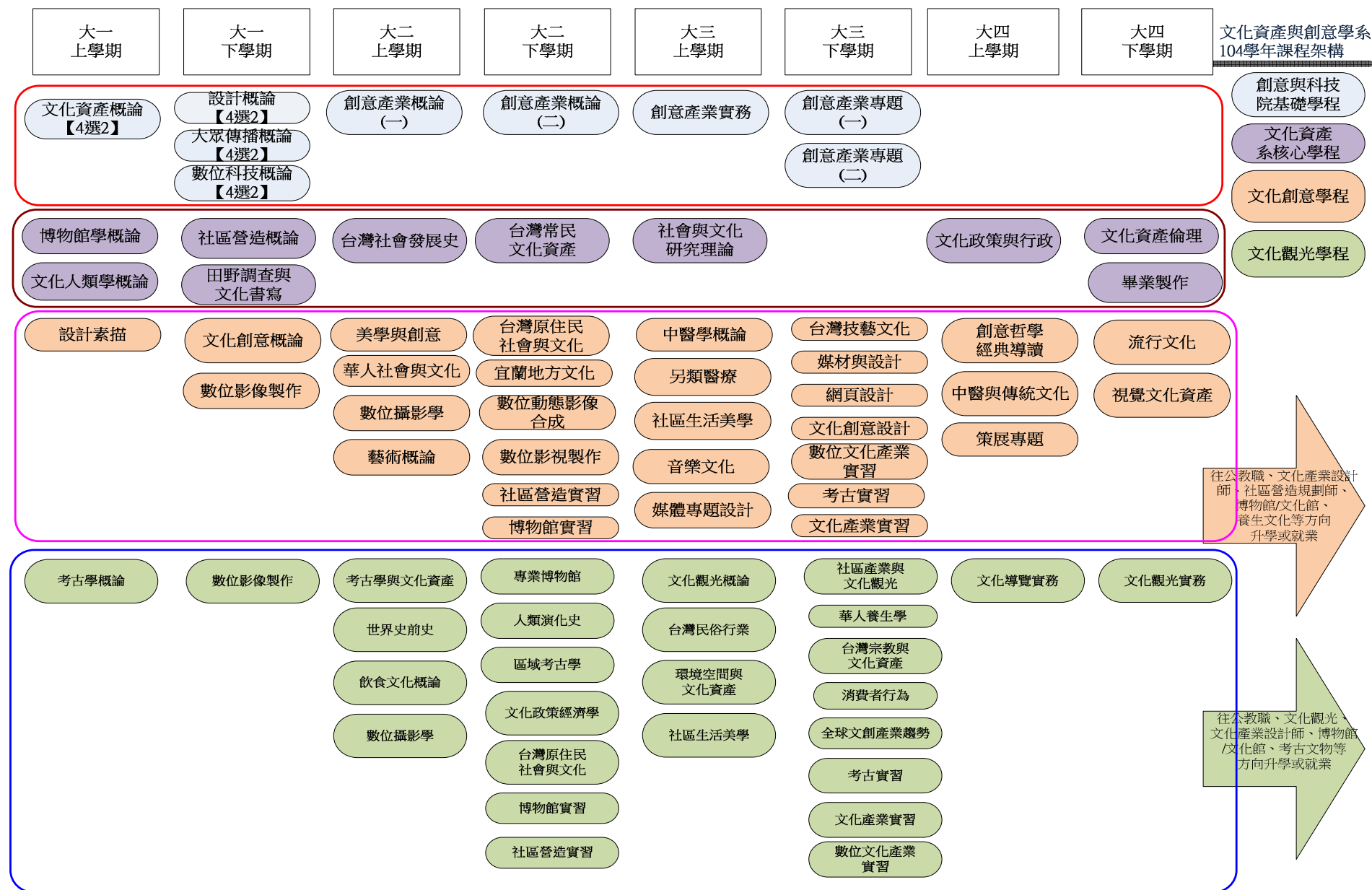
文化觀光概論	2	必	三上	★	★	◎	◎		
考古學概論	2	必選	一上	★	★	◎	◎		
考古學與文化資產	2	必選	二上	★	★	★	◎		
世界史前史	2	選：1	二上	★	★	◎	◎		
人類演化史	2	選：1	二下	★	★	◎	◎		
區域考古學	2	選：1	二下	★	★	◎	◎		
台灣民俗行業	2	選	三上	★	★	◎	◎		
環境空間與文化資產	2	選：2	三上	★	★	◎	◎		
台灣宗教與文化資產	2	選：2	三下	★	★	◎	◎		
飲食文化概論	3	選	二上	★	★	◎	◎		
文化政策經濟學	3	選	二下	★	◎	◎	◎		
全球文創產業趨勢	3	選	三下	★	★	★	★		
消費者行為	3	選	三下	◎	◎	★	◎		
文化導覽實務	2	選	四上	★	★	◎	★		
文化觀光實務	2	選	四下	★	★	◎	◎		
博物館實習	3	選：實習	二下	★	★	◎	★		
社區營造實習	3	選：實習	二下	★	★	★	★		
考古實習	3	選：實習	三下	★	★	◎	◎		
文化產業實習	3	選：實習	三下	★	★	★	★		
數位文化產業實習	3	選：實習	三下	★	★	★	★		
華人社會與文化	3	選	二上	★	◎	◎	◎		
台灣原住民社會與文化	3	選	二下	★	★	◎	◎		
數位攝影學	3	選	二上	★	★	★	◎		
數位影像製作	3	選	一下	★	★	★	◎		
社區生活美學	2	選	三上	★	★	★	◎		

備註：

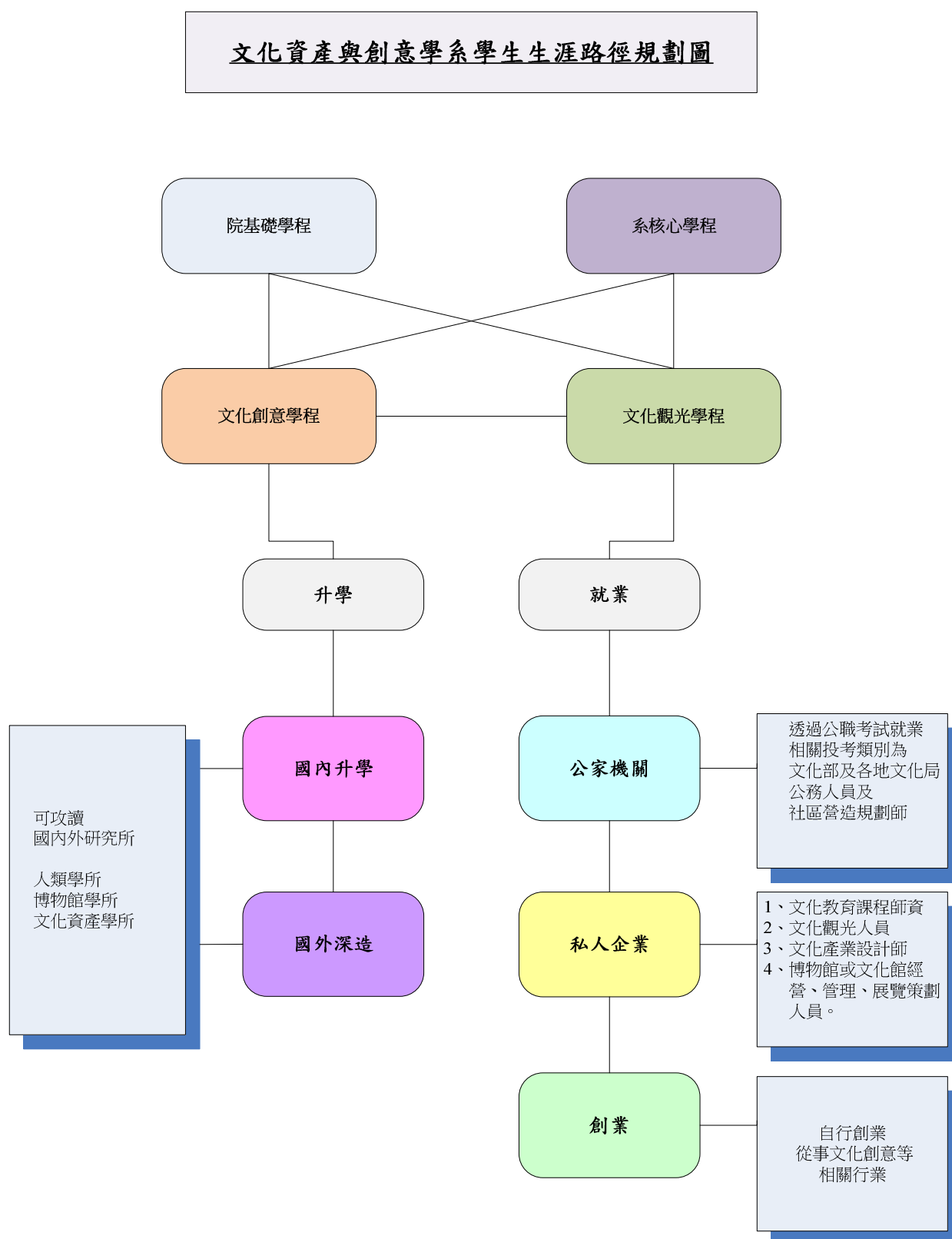
1.高度相關對應請以★、中度相關對應請以◎方式註記。



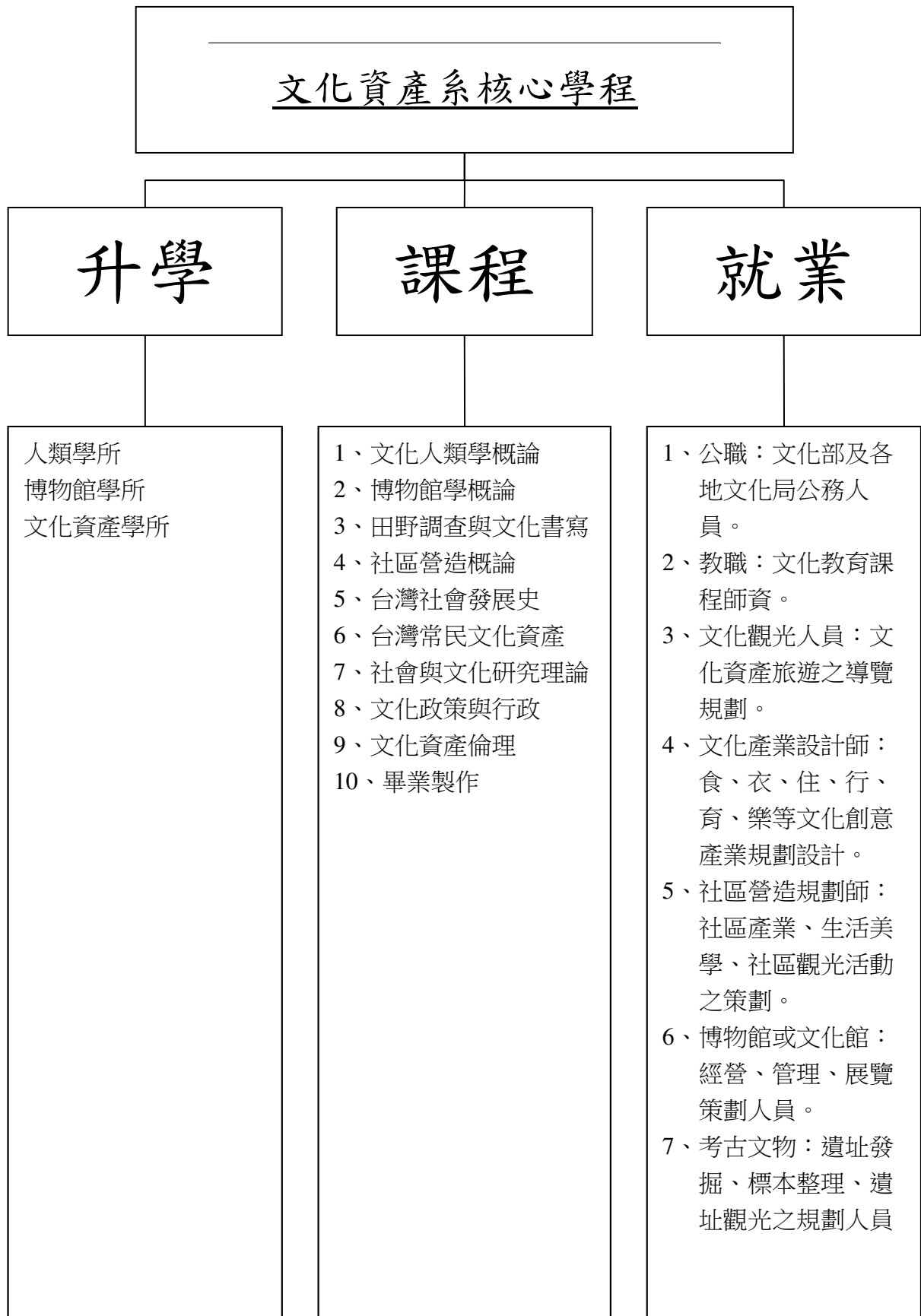
八、課程地圖



九、學生生涯進路規劃圖



十、學程生涯進路圖







參、通識教育課程說明

佛光大學 通識教育 修業說明

103-07-10

一、依據本校通識教育實施辦法之規劃，通識教育課程共分八大課群，學士班學生至少須修習 32 學分。各課群修業規劃如下：

(一)基本能力課群必修 14 學分，包含：

類別	課程內容	修業說明
A 類	國文一 國文二 英文閱讀一 英文閱讀二 英文聽力一 英文聽力二 資訊與網路	1. 本類課程均為必修之課程，共七門、14 學分。 2. 學生依規劃於一年級修習左列課程。
B 類	體育一 體育二 體育三 體育四	1. 本類課程均為必修零學分之課程，共四門。 2. 體育課程依規劃於一、二年級修習。

(二)涵養與強化課群則屬基本能力強化課程

類別	課程內容	修業說明
A 類	通識涵養 服務學習	1. 本類課程均為必修零學分之課程，共兩門。 2. 「通識涵養」課程，依通識涵養講座之規劃，學士班學生在大三結束前須完成 20 場講座。 3. 「服務學系」課程，依服務學習實施辦法之規劃，學士班學生於大一之前須完成 32 小時之服務時數及相關要求。
B 類	實用英文一 實用英文二 辦公室應用軟體	1. 本類課程均為選修零學分之課程，僅供學生辦理抵免檢核之用。 2. 學生須依規定先行參加各項檢核測驗，後依相關規定修習本課程，方得視為通過檢核。
C 類	實用日文一 實用日文二 實用韓文一 實用韓文二	1. 本類課程為興趣選修之課程，提供對於相關領域學習有興趣之全體學生修習。 2. 其學分數不列入通識教育課程 32 學分中，但可算入畢業總學分數。
D	軍訓一	配合國家兵役政策變動，軍訓課程折抵役期之適用對象

類	軍訓二 軍訓三 軍訓四 全民國防教育軍事訓練課程(一) 國際情勢 全民國防教育軍事訓練課程(二) 國防政策 全民國防教育軍事訓練課程(三) 全民國防 全民國防教育軍事訓練課程(四) 防衛動員 全民國防教育軍事訓練課程(五) 國防科技	為民國 82 年 12 月 31 日(含)以前出生之役男，建議民國 83 年 1 月 1 日(含)以後出生之役男，選擇全民國防教育軍事訓練課程。
---	---	--

(三)人文藝術課群、社會科學課群與自然科學課群至少 12 學分，擇以下二種課群修習：

課群	課程內容	修業說明
人文藝術課群	小說選讀、詩歌選讀、散文選讀、戲劇選讀、中國文化與書院精神、西洋藝術史、亞洲藝術史、大航海時代與近代世界的形成、宗教哲學、宗教文化、宗教經典導讀、宗教與信仰、哲學概論、批判思考	左列課程至少須修習二門(至少六學分)
社會科學課群	經濟學、政治學、社會學、法學緒論、管理學、心理學、憲法與政府、文化人類學	左列課程至少須修習二門(至少六學分)
自然科學課群	生命科學、生態與生物多樣性、地球科學、科學發展史、「人體、疾病與保健」、草本植物、生活化學、數學-遊戲解謎、基礎數學、代數	左列課程至少須修習二門(至少六學分)

(四)生命教育課群至少 2 學分，包含：

道德思考、人生哲學、禪與生命智慧、歷史人物傳

(五)生活教育課群至少 2 學分，包含：

文學欣賞、藝術欣賞、音樂欣賞、宗教藝術、生活美學、三品文化講座、書畫美學與實作、琴棋美學與實作

(六)生涯教育課群至少 2 學分，包含：

生涯發展、專業倫理、三生講會

二、人文藝術課群、社會科學課群與自然科學課群選修課程可由學系依據專業需求考量，限制學生不得修習之課群，各學系限制之課群請向系辦詢問。

三、學士班學生依規定須於畢業之前完成下列門檻或課程之要求，方得畢業。相關門檻及規定說明如下：

(一)英文檢核：參加本校辦理或本校認可之英語檢核測驗，測驗成績達「大專校院英語能力測驗(CSEPT)」第一級 170 分以上。

(二)資訊能力檢核：參加本校認可之資訊能力檢核測驗，取得 TQC 實用級證照或 MOS 證照至少兩張，項目不限。

(三)通識涵養講座：依通識涵養講座之規劃，學士班學生在大三結束前須完成 20 場講座。

(四)服務學習：學生於大一結束前完成 32 小時之服務時數及相關要求；學生如有特殊情形未完成之時數，須於大二修業期間內完成。

佛光大學 通識教育 課程架構表

(103) 學年度以後入學新生適用

103 年 06 月 09 日 102 學年度第 4 次通識教育委員會 通過

103 年 06 月 11 日 102 學年度第 4 次校課程會議通過

一、本校學士班學生通識教育課程至少修習 32 學分								
二、大學核心課程至少 26 學分								
(一) 通識教育必修學分數 14 學分								
1、基本能力課群 14 學分								
2、涵養與強化課群則屬基本能力強化課程								
(二) 通識教育選修學分數 12 學分，擇以下二種課群修習								
1、人文藝術課群至少 6 學分								
2、社會科學課群至少 6 學分								
3、數學與自然科學課群至少 6 學分								
三、現代書院實踐課程至少 6 學分								
(一) 生命教育課群至少 2 學分								
(二) 生活教育課群至少 2 學分								
(三) 生涯教育課群至少 2 學分								
四、通識教育各學門課程如下表：								
類別	課號	科目名稱	英文名稱	修別	學分數	開課年級		備註
						年級	學期	
大學核心課程								
基本能力課群	GE111	國文一	Chinese(I)	必修	3	一	上	依各學系課程規劃，分別安排於一上或一下授課 修課時數為 2 小時
	GE112	國文二	Chinese (II)	必修	3	一	下	
	GE125	英文閱讀一	English Reading (I)	必修	2	一	上	
	GE126	英文閱讀二	English Reading (II)	必修	2	一	下	
	GE127	英文聽力一	English Listening (I)	必修	1	一	上	
	GE128	英文聽力二	English Listening (II)	必修	1	一	下	
	GE142	資訊與網路	Informatics and the Internet	必修	2	一	上/下	
	GE151	體育一	Physical Education (I)	必修	0	一	上	
	GE152	體育二	Physical Education (II)	必修	0	一	下	
	GE153	體育三	Physical Education(III)	必修	0	二	上	
GE154	體育四	Physical Education(IV)	必修	0	二	下		
涵養與強化課群	GE164	通識涵養	General Education	必修	0	一年級全		(註 2)
	GE184	服務學習	Service Learning	必修	0	一年級全		(註 3)
	GE129	實用英文一	Practical English (I)	選修	0	二	上	選修，抵免英文檢核之用。 修課時數為 2 小時。
	GE131	實用英文二	Practical English (II)	選修	0	二	下	選修，抵免英文檢核之用。 修課時數為 2 小時。
	GE132	實用日文一	Practical Japanese(I)	選修	3	全	上	(註 4)
	GE133	實用日文二	Practical Japanese(II)	選修	3	全	下	
	GE134	實用韓文一	Practical Korean (I)	選修	3	全	上	
	GE135	實用韓文二	Practical Korean(II)	選修	3	全	下	

	GE141	辦公室應用軟體	Office Software Applications	選修	0	二	上/下	選修，抵免資訊能力檢核之用。 修課時數為 3 小時。
	GE171	軍訓一	Military Training (I)	選修	0	全		軍訓課程折抵役期之適用對象為民國 82 年 12 月 31 日(含)以前出生之役男。 修課時數為 2 小時。
	GE172	軍訓二	Military Training (II)	選修	0	全		
	GE173	軍訓三	Military Training (III)	選修	0	全		
	GE174	軍訓四	Military Training (IV)	選修	0	全		
	GE175	全民國防教育軍事訓練課程(一)國際情勢	All-out Defense Education Military Training (I) : International Situations	選修	0	全		全民國防教育軍事訓練課程折抵役期之適用對象為民國 83 年 1 月 1 日(含)以後出生之役男。 修課時數為 2 小時。
	GE176	全民國防教育軍事訓練課程(二)國防政策	All-out Defense Education Military Training (II) : National Defense Policies	選修	0	全		
	GE177	全民國防教育軍事訓練課程(三)全民國防	All-out Defense Education Military Training (III) : Civil Defense	選修	0	全		
	GE178	全民國防教育軍事訓練課程(四)防衛動員	All-out Defense Education Military Training (IV) : Defense Mobilization	選修	0	全		
	GE179	全民國防教育軍事訓練課程(五)：國防科技	All-out Defense Education Military Training (V) : Defense Technology	選修	0	全		
人文 藝術 課群	GE570	小說選讀	Selected Readings in Fiction	選修	3	全		左列課程至少須修習二門
	GE571	詩歌選讀	Selected Readings in Poetry	選修	3	全		
	GE572	散文選讀	Selected Readings in Essays	選修	3	全		
	GE573	戲劇選讀	Selected Readings in Drama	選修	3	全		
	GE574	中國文化與書院精神	Chinese Culture and College Spirit	選修	3	全		
	GE575	西洋藝術史	Western Art History	選修	3	全		
	GE576	亞洲藝術史	History of Asian Art	選修	3	全		
	GE510	大航海時代與近代世界的形成	The Age of Exploration and the Formation of Modern World	選修	3	全		
	GE577	宗教哲學	Religious Philosophy	選修	3	全		
	GE578	宗教文化	Religious Culture	選修	3	全		
	GE579	宗教經典導讀	Introduction to Religious Classics	選修	3	全		
	GE250	宗教與信仰	Religion and Belief	選修	3	全		
	GE580	哲學概論	Introduction to Philosophy	選修	3	全		
	GE581	批判思考	Critical Thinking	選修	3	全		
社會 科學 課群	GE311	經濟學	Economics	選修	3	全		左列課程至少須修習二門
	GE312	政治學	Introduction to Political Science	選修	3	全		
	GE313	社會學	Sociology	選修	3	全		
	GE330	法學緒論	Introduction to Legal Science	選修	3	全		
	GE314	管理學	Management	選修	3	全		

	GE420	心理學	Psychology	選修	3	全	
	GE321	憲法與政府	Constitution and Government	選修	3	全	
	GE322	文化人類學	Cultural Anthropology	選修	3	全	
自然科學課群	GE410	生命科學	Life Sciences	選修	3	全	左列課程至少須修習二門
	GE430	生態與生物多樣性	Ecology and Biodiversity	選修	3	全	
	GE440	地球科學	Earth Sciences	選修	3	全	
	GE460	科學發展史	History of Science Development	選修	3	全	
	GE411	人體、疾病與保健	Human Body, Disease and Health Care	選修	3	全	
	GE412	草本植物	Herbal Plants	選修	3	全	
	GE413	生活化學	Chemistry in Everyday Life	選修	3	全	
	GE472	數學-遊戲解謎	Mathematics	選修	3	全	
	GE473	基礎數學	Mathematics for Generalists	選修	3	全	
	GE480	代數	Algebra	選修	3	全	
現代書院實踐課程							
生命教育課群	GE260	道德思考	Moral Reasoning	選修	2	全	左列課程至少須修習一門
	GE261	人生哲學	Life Philosophy	選修	2	全	
	GE263	禪與生命智慧	Zen and Wisdom of Life	選修	2	全	
	GE264	歷史人物傳	Biographies of Historical Figures	選修	2	全	
生活教育課群	GE270	文學欣賞	Appreciation of Literature	選修	2	全	左列課程至少須修習一門
	GE271	藝術欣賞	Appreciation of Art	選修	2	全	
	GE272	音樂欣賞	Appreciation of Music	選修	2	全	
	GE273	宗教藝術	Religious Art	選修	2	全	
	GE274	生活美學	The Aesthetics of Life	選修	2	全	
	GE275	三品文化講座	Lectures on Character, Quality and Taste	選修	2	全	
	GE276	書畫美學與實作	Aesthetics and Practice of Calligraphy and Painting	選修	2	全	
GE277	琴棋美學與實作	Aesthetics and Practice of Instrument Playing and Board Games	選修	2	全		
生涯教育課群	GE280	生涯發展	Career Development	選修	2	全	左列課程至少須修習一門
	GE281	專業倫理	Professional Ethics	選修	2	全	
	GE282	三生講會	Speeches on Three Lives	選修	2	全	

註：1.得視實際情況調整授課年級與學期。

2.「通識涵養」課程，依通識涵養講座之規劃，學士班學生在大三結束前須完成 20 場講座。

3.「服務學習」課程，依服務學習實施辦法之規劃，學士班學生於大一之前須完成 32 小時之服務時數及相關要求。

4.修習應用日文（二）與應用韓文（二）前，需先通過應用日文（一）與應用韓文（一）課程。

5.若依中央法規而需修正課程名稱或新增課程時，得由通識教育中心依法規逕行修正。



佛光大學文化資產與創意學系 car@mail.fgu.edu.tw

宜蘭縣礁溪鄉林尾路 160 號 03-9871000*21801